



**NÁZEV ŠKOLY:** GYMNÁZIUM JOSEFA JUNGMANNA, LITOMĚŘICE,  
Svojsíkova 1, příspěvková organizace

**ČÍSLO PROJEKTU:** CZ.1.07/1.5.00/34.1082

**NÁZEV MATERIÁLU:** VY\_32\_INOVACE\_6B\_04\_Časoměrná prozodie

**TÉMA SADY:** Antické reálie

**ROČNÍK:** 3. a 4. ročník, oktáva

**DATUM VZNIKU:** leden 2014

**AUTOR:** Vladimíra Hávová



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# ANOTACE

Materiál je určen pro výklad antických reálií v samostatném semináři nebo jako součásti výuky latiny.

Studenti získají informace o stavbě latinského verše.

Výklad navíc rozšiřuje i studentovu latinskou slovní zásobu (latinské termíny jsou zvýrazněny barevně). V závěru prezentace jsou uvedena latinsky psaná živá slova, citáty či slavné výroky týkající se tématu.

Prezentace s výkladem zabere jednu vyučovací hodinu.

Studenti propojí nové informace se znalostmi z literatury.

# Časoměrná prozodie

Římská poezie je psána časoměrným veršem.

Verš se nerýmuje, jeho rytmus je dán střídáním dlouhých a krátkých slabik.

Aurea prima sata est aetas, quae vindice nullo,  
sponte sua, sine lege, fidem rectumque colebat.

P. Ovidius Naso - Proměny

# Časoměrná prozodie

## Slabika dlouhá:

laud**á**bant                      přirozeně

**lau**dábant                      s dvojhláskou

laud**á**bant                      pozicí (za samohláskou  
následují 2 souhlásky

## Slabika krátká:

**legere**

# Časoměrná prozodie

Časoměrný verš se skládá ze stop neboli meter.

**Stopa (metrum):**

**daktyl** – UU (1. slabika dlouhá, 2. a 3. krátká)

**spondej** – – (obě slabiky dlouhé)

**trochej** – U (1. slabika dlouhá, 2. krátká)

**jamb** U – (1. slabika krátká, 2. dlouhá)

# Časoměrná prozodie

**Iktus** je veršový přízvuk (důraz) na první slabice ve stopě.

**Móra** je doba potřebná k vyslovení krátké slabiky.

**Teze** je těžká doba, slabika metricky příznaková, jež nese veršový přízvuk.

**Arze** je lehká doba, část stopy bez důrazu, může být tvořena jednou dlouhou nebo dvěma krátkými slabikami.

# Časoměrná prozodie

**Daktylský hexametr** je časoměrný verš složený z 6 stop (z daktylů a spondejů).

**Schema hexametru:**

- UU / - UU / - UU / - UU / - UU / - -

Pozn. První čtyři stopy mohou být libovolně nakombinovány daktyly a spondeje. Pátá stopa je vždy daktyl a šestá je vždy spondej. Pátá a šestá stopa tvoří tzv. **herojskou klauzuli**.

# Časoměrná prozodie

**Daktylský pentametr** je časoměrný verš složený z 6 stop (z daktylů a spondejů), přičemž 3. a 6. stopa je neúplná (katalektická).

**Schema pentametru:**

- UU / - UU / - Λ // - UU / - UU / - Λ

Pozn. První, druhá, čtvrtá a pátá stopa může být daktyl nebo spondej. Pentametr má **šest iktů** (důrazů), protože v neúplných stopách zůstává první slabika, tzn. slabika s důrazem - **teze**.

# Časoměrná prozodie

**Elegické distichon** je dvojverší složené z daktylského hexametru a daktylského pentametru.

**Schema elegického disticha:**

- UU / - UU / - UU / - UU / - UU / - -

- UU / - UU / - Λ // - UU / - UU / - Λ

Pozn. Elegické distichon je v knize psáno se sudými řádky odraženými zleva, pozná se tak kratší pentametr od hexametru.

# Časoměrná prozodie

**Hiát** je sousedství samohlásek na konci jednoho slova a na začátku následujícího. To bylo zvukově nepřipustné, proto se koncová samohláska při vyslovování vypouštěla, elidovala.

# Časoměrná prozodie

**Elize** je vypuštění koncové samohlásky (příp. slabiky *-um* či souhlásky *h-* při výslovnosti), dojde-li ve verši k hiátu.

**primaque ab origine** [prima**quab** origine]

**monumentum aere** [monumenta**aere**]

**multi homines** [multo**mines**]

**sata est, itum est** [sata**st**, itum**st**] – slovesný

tvar **est** eliduje *e-*

# Časoměrná prozodie

Quidquid id est, timeó Danaós et dóna ferentes.

- U U / - UU / - UU / - - / - U U / - -

Cokoli to je, bojím se Danaů, třebaže nesou dary.

Vergilius - Aeneis

# Časoměrná prozodie

Ódí et amó. Quáre id faciam, fortasse requíris.

- U U / - - / - UU / - - / - U U / - -

Nescio, sed fierí sentio et excrucior.

- U U / - UU / - Λ // - U U / - U U / - Λ

Nenávidím a miluji, možná se ptáš, proč to dělám.  
Nevím, ale cítím, že je to tak, a trápím se.

Catullus, elegické distichon

# Časoměrná prozodie

Gutta cavat lapidem non vi, sed saepe cadendo.  
Kapka hloubí kámen ne silou, ale častým  
padáním.

Tempora mutantur et nos mutamur in illis.  
Časy se mění a my se měníme s nimi.

Omnia sponte fluant, absit violentia rebus.  
Ať vše plyne přirozeně bez nátlaku. (Komenský)

Parce, pater, virgis, iam numquam carmina dicam.  
Ušetři, otče, rákosku, už nikdy nebudu říkat  
verše.

# Časoměrná prozodie

Hic ego, qui iaceo, tenerorum lusor amorum,  
ingenio perii, Naso poeta meo.

At tibi, qui transis, ne sit grave, quisquis amasti,  
dicere: Nasonis molliter ossa cubent.

Zde ležím já, hráč něžných lásek,  
jenž zemřel jsem pro své nadání, básník Naso.

Tobě, kdo jdeš kolem a kdo jsi kdy miloval,  
ať není zatěžko říci: Ať je Nasonovi země lehká!

Nasonův epitaf

# Časoměrná prozodie

## Zdroje:

ČERMÁK, J., ČERMÁKOVÁ, K. *Slovník latinských citátů*. 1. vyd. Praha : Euromedia Group, 2005. ISBN 80-242-1372-9.

HRABÁK, J. *Poetika*. 2. vyd. Praha : Československý spisovatel, 1973.

KUBELKA, V. *Římské reálie a literatura*. Uherské Hradiště : vl. nákladem, 1898.

KUŽÁKOVÁ, E., MOUCHOVÁ, B., SLABOCHOVÁ, D. *Linguae Latinae studeamus*. 1. vyd. Praha : Ewa edition, 1998. ISBN 80-85764-25-3.

MOUCHOVÁ, B., KUŽÁKOVÁ, E., MAREK, V. *Disco latine II*. 1. vyd. Praha : Scientia, 1996. ISBN 80-7183-026-7.