



**NÁZEV ŠKOLY:** GYMNÁZIUM JOSEFA JUNGMANNA, LITOMĚŘICE,  
Svojsíkova 1, příspěvková organizace

**ČÍSLO PROJEKTU:** CZ.1.07/1.5.00/34.1082

**NÁZEV MATERIÁLU:** VY\_32\_INOVACE\_6B\_11\_Oblékání

**TÉMA SADY:** Antické reálie

**ROČNÍK:** 3. a 4. ročník, oktáva

**DATUM VZNIKU:** leden 2014

**AUTOR:** Vladimíra Hávová



esf evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# ANOTACE

Materiál je určen pro výklad antických reálií v samostatném semináři nebo jako součásti výuky latiny.

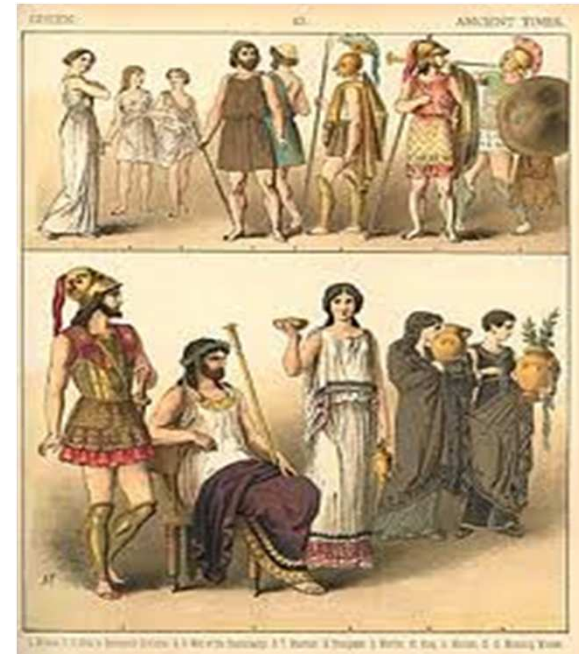
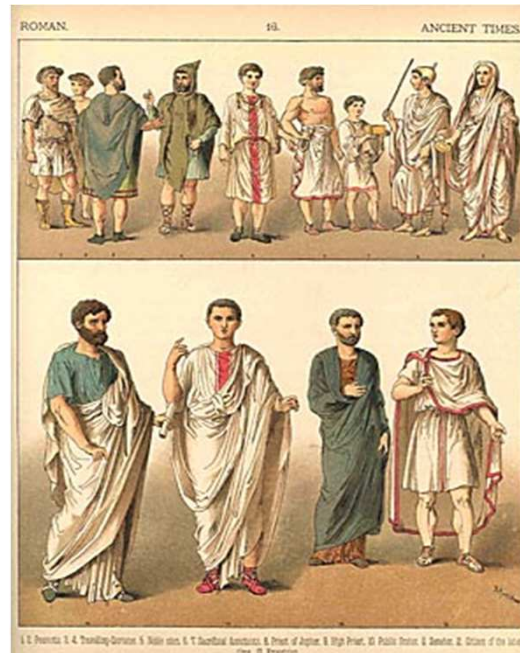
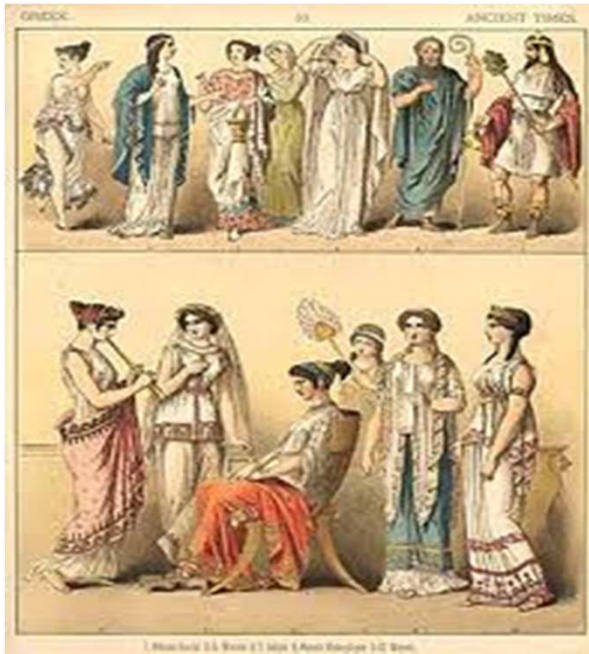
Studenti získají informace o tradičních oděvech Římanů.

Výklad navíc rozšiřuje i studentovu latinskou slovní zásobu (latinské termíny jsou zvýrazněny barevně). V závěru prezentace jsou uvedena latinsky psaná živá slova, citáty či slavné výroky týkající se tématu.

Prezentace s výkladem zabere jednu vyučovací hodinu.

Studenti propojí nové informace se znalostmi z historie.

# Oblékání



# Oblékání

## Tóga

římský národní kroj,  
nesměli ji nosit cizinci ani  
propuštění otroci

ve starší době byla oděvem  
univerzálním, později se  
stala oděvem svátečním

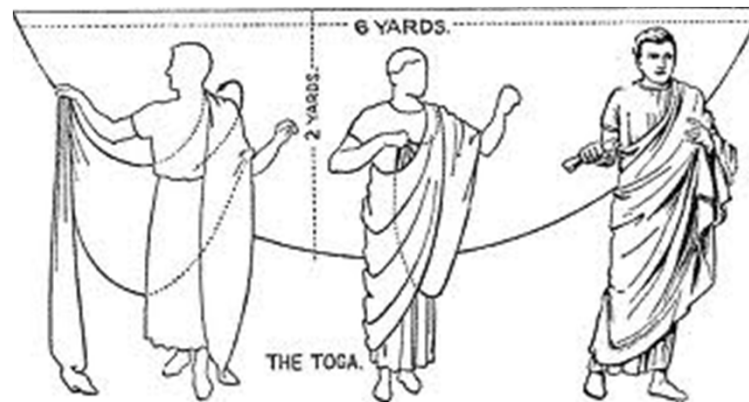


# Oblékání

## Oblékání tógy

tóga bývala omotána kolem těla tak, aby levá ruka byla zakryta a pravá zůstala volná

na prsou zůstával záhyb sloužící jako kapsa na peníze, šátek či listiny



# Oblékání

## Tóga

tóga byla na těle pečlivě řasena, aby dolní lem tvořil pravidelné záhyby (sinusy) - k tomu pomáhaly i kamínky zašité do lemu, jež sloužily jako závaží

látka elipsovitého tvaru bývala dlouhá až 5 m, šířka se v různých dobách lišila

barvy tógy a různě barevné pruhy signalizovaly příslušnost nositele k úřadu či stavu

# Oblékání

Druhy tógy:

toga alba, pura, virilis

bílá vlněná tóga určená všem

toga candida

sněhobílá tóga určená uchazečům o úřad

toga praetexta

tóga s nachovým lemem pro vyšší úředníky,  
některé kněží a a pro chlapce do 16 let

toga picta

zlatem vyšíváná tóga určená triumfátorům

# Oblékání

Druhy tógy:

toga trabeata

tóga jezdců a augurů s několika nachovými pruhy

toga purpurea

slavnostní nachová tóga císařů

toga sordida, pulla

smuteční tmavá tóga, nosili truchlící, ale i obžalovaní

# Oblékání

**Tunica mužská** - vlněná košile sešitá ze dvou pruhů látky s otvory pro hlavu a ruce, délka sahala ke kolenům, v pase přepásaná, byla oděvem spodním

**Ženská tunika** sahala na rozdíl od mužské až po kotníky, byla přepásaná pod prsy barevnou tkanicí, mohla mít krátké i dlouhé rukávy.



# Oblékání

## Tunica

senátoři nosili tuniku s širokým svislým nachovým pruhem, jezdci s úzkým svislým nachovým pruhem a triumfátoři nosili tuniku vyšívanou palmovými ratolestmi

# Oblékání

## Pláště

užívaly se ve válce, na cestách, při práci, jako všední oděv

bývaly z různých materiálů a mívaly pestré barvy

**sagum, paludamentum**  
vojenské pláště

## lacerna

lehký volný plášť z jemné látky

## paenula

tmavý silný těsně přiléhající zapínací plášť

# Oblékání

## Stola

**Stolu** měly právo nosit jen římské paní.

Stola byl svrchní vlněný šat podobného střihu jako tunika, bývala však více nařasená a zakončená vlečkou.

Stoly byly barevné a zdobené.

Přes tuniku s rukávy se nosila stola bez rukávů a obráceně.



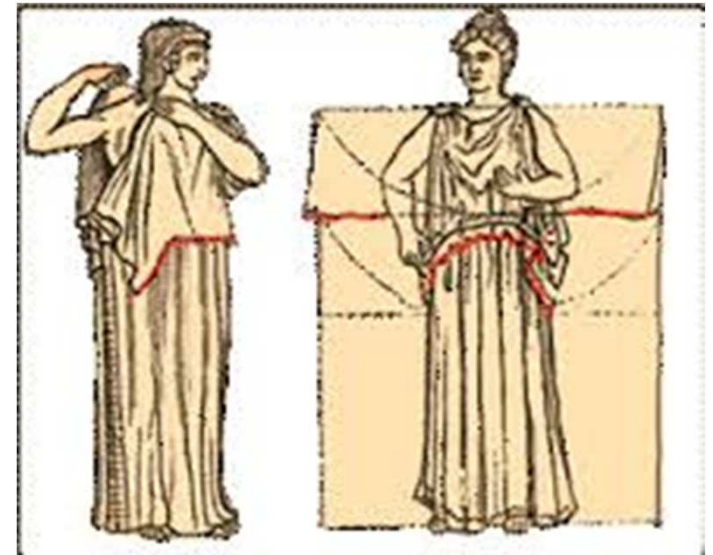
# Oblékání

## Palla

**Pallu** tvořil buď jeden kus látky a obtáčel se kolem těla podobně jako tóga, nebo dva kusy látky sepnuté na ramenou ozdobnými sponami.

Palla byla velmi zdobená, vyšívaná, barevná.

Palla se nosila přes stolu.



# Oblékání

Venku nosily Římanky vždy zahalenou hlavu cípem pally nebo závojem.

Výstřední barvy a střihy oděvů nosily jen herečky, libertinky cizího původu nebo ženy nevalné pověsti.

Barvení látek bylo poměrně drahé, Římané používali např. šafrán nebo červenou barvu z mořských korýšů.

# Oblékání

## Šperky

**Prsteny** železné mohli nosit všichni, na zlaté měli právo jen úředníci, senátoři a jezdci. Za císařství se prsteny zdobily drahokamy či rytinami.

**Spony** se užívaly ke spínání a zdobení šatů.

**Amulety** nosili muži i ženy od narození, dostávali je spolu se jménem.

# Oblékání

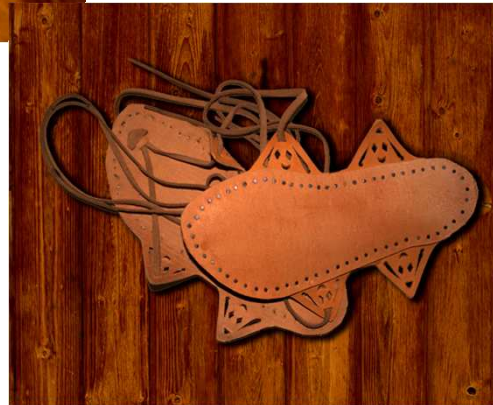
**Náramky** nosili muži (vyznamenání za statečnost) i ženy (jako ozdobu).

**Řetízky, naušnice a jehly do účesu** byly výhradně ženskou ozdobou.



# Oblékání

**Soleae** – sandály, podešve připevněné na nohu jen řemínkem, nosily se doma



**Calcei** – černé nebo červené střevíce se zvýšeným podpatkem vhodné k tóze, k noze připevněny dlouhými řemínky křížícími se do půli lýtek

# Oblékání

**Caligae** – boty z hrubé kůže určené vojákům



**Socci a cothurni** – boty s vysokými podešvemi určené hercům

# Oblékání

Tunica proprior pallio est.

Tunika je bližší než plášť.

Vestis virum reddit.

Šaty dělají člověka.

In vili veste nemo tractatur honeste.

S nikým v chudých šatech se nejedná důstojně.

Sub laceris crebro virtus latet aurea pannis.

Pod odraným šatem najdeš často cnot oděnou zlatem.

# Oblékání

## Zdroje:

ČERMÁK, J., ČERMÁKOVÁ, K. *Slovník latinských citátů*. 1. vyd. Praha : Euromedia Group, 2005. ISBN 80-242-1372-9.

KUBELKA, V. *Římské reálie a literatura*. Uherské Hradiště : vl. nákladem, 1898.

KUŽÁKOVÁ, E., MOUCHOVÁ, B., SLABOCHOVÁ, D. *Linguae Latinae studeamus*. 1. vyd. Praha : Ewa edition, 1998. ISBN 80-85764-25-3.

MOUCHOVÁ, B., KUŽÁKOVÁ, E., MAREK, V. *Disco latine I*. 1. vyd. Praha : Scientia, 1995. ISBN 80-7183-045-3.

# Oblékání

## Obrázky:

AUTOR NEUVEDEN. *ksoft.cz* [online]. [cit. 18.3.2014]. Dostupný na WWW:

[http://www.magazin.ksoft.cz/ruzne\\_dejiny\\_odivani.htm](http://www.magazin.ksoft.cz/ruzne_dejiny_odivani.htm)

AUTOR NEUVEDEN. *ksoft.cz* [online]. [cit. 18.3.2014]. Dostupný na WWW:

[http://www.magazin.ksoft.cz/ruzne\\_dejiny\\_odivani.htm](http://www.magazin.ksoft.cz/ruzne_dejiny_odivani.htm)

AUTOR NEUVEDEN. *ksoft.cz* [online]. [cit. 18.3.2014]. Dostupný na WWW:

[http://www.magazin.ksoft.cz/ruzne\\_dejiny\\_odivani.htm](http://www.magazin.ksoft.cz/ruzne_dejiny_odivani.htm)

AUTOR NEUVEDEN. *wikipedia.org* [online]. [cit. 18.3.2014]. Dostupný na WWW:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Toga>

AUTOR NEUVEDEN. *howtomakeatoga.info* [online]. [cit. 18.3.2014]. Dostupný na WWW:

<http://www.howtomakeatoga.info/>

AUTOR NEUVEDEN. *crg.cz* [online]. [cit. 18.3.2014]. Dostupný na WWW:

<http://www.crg.cz/sekce/historie/referaty/starovek/rim/odivani.htm>

# Oblékání

## Obrázky:

AUTOR NEUVEDEN. *wikipedia.org* [online]. [cit. 18.3.2014]. Dostupný na WWW:  
<http://en.wikipedia.org/wiki/Stola>

AUTOR NEUVEDEN. *jablko.cz* [online]. [cit. 18.3.2014]. Dostupný na WWW:  
[http://www.jablko.cz/serial/moda/seria\\_cmoda\\_2.htm](http://www.jablko.cz/serial/moda/seria_cmoda_2.htm)

AUTOR NEUVEDEN. *topzine.cz* [online]. [cit. 18.3.2014]. Dostupný na WWW:  
<http://www.topzine.cz/rimanky-milovaly-blond-paruky-delaly-je-z-vlasu-germanskych-zajatkyn>

AUTOR NEUVEDEN. *macellum.es* [online]. [cit. 2.4.2014]. Dostupný na WWW:  
<http://www.macellum.es/soleae.html>

AUTOR NEUVEDEN. *macellum.es* [online]. [cit. 2.4.2014]. Dostupný na WWW:  
<http://www.macellum.es/soleae.html>

AUTOR NEUVEDEN. *wikipedia.org* [online]. [cit. 18.3.2014]. Dostupný na WWW:  
<http://cs.wikipedia.org/wiki/Caligae>