



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vývoj světové literatury od počátku do konce 19. století

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0950
Kódování materiálu	VY_32_INOVACE_cjl_lit12
Označení materiálu	lit12_casova_primka_pl.pdf
Název školy	Gymnázium Kladno
Autor	Mgr. Radana Litmanová
Anotace	Pracovní list opakování literatury první a druhý ročník
Předmět	Český jazyk a literatura
Tematická oblast	Literatura
Téma	Vývoj světové literatury od počátku do konce 19. století
Očekávané výstupy	Uvědomit si časovou posloupnost děl
Klíčová slova	literární díla
Druh učebního materiálu	pracovní list
Ročník	2.
Cílová skupina	vyšší stupeň osmiletého gymnázia, čtyřleté gymnázium
Ověřeno	10. 4. 2014, 2A
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

Metodický pokyn



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

lit13_časová_přímka

pracovní list

Pracovní list – Časová přímka Světová literatura od počátků do 19. st.

1. Uveď pořadí vzniku jednotlivých literárních děl a zařaď je do doby a směru či národní literatury

dílo	směr a doba	pořadí
Illiás		
Nana		
Zpěvy pastýřské		
Utrpení mladého Werthera		
Antigona		
Závěť		
Zločin a trest		
Epos o Gilgamešovi		
Romeo a Julie		
Sonety Lauře		



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

lit13_časová_přímka

pracovní list

Řešení:

dílo	směr a doba	pořadí
Illiás	8.st.př.n.l.-řecká lit.	2.
Nana	1880- fr. naturalismus	10.
Zpěvy pastýřské	1.st.př.n.l.-římská lit.	4.
Utrpení mladého Werthera	1774- něm.preromantismus	8.
Antigona	5.st.př.n.l.-řecká	3.
Závěť	1462- fr. renesance	6.
Zločin a trest	1866-ruský realismus	9.
Epos o Gilgamešovi	3.tis.př.n.l.-sumerská lit.	1.
Romeo a Julie	1595- angl. renesance	7.
Sonety Lauře	1350- ital.renesance	5.