



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Práce s literárním textem – Osvobozené divadlo

---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Lea Zálišová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

1. Určete literární druh a žánr uvedeného výňatku.
2. Víte, kdo je autorem tohoto textu?
3. Ze kterého díla tento výňatek pochází?
4. Co bylo typické pro hry Osvobozeného divadla?
5. Ve které době si užívalo Osvobozené divadlo největší popularity?
6. Co víte o osudu divadla a jeho tvůrců?
7. Zamyslete se nad obsahem textu, vyhledejte kritické pasáže, na co autoři naráží?
8. Určete druhy rýmů.
9. Určete čas a prostor, kde se hra odehrává.
10. Která historická postava ve hře vystupuje, co o ní víte?

---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Lea Zálišová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

## UKÁZKA<sup>1</sup>:

### *Svět naruby*

Celou noc a celý den,  
Jako bych měl těžký sen,  
Jako bych snil,  
Jako bych nežil,  
Jako bych sem nepatřil.  
Když není to ve snáři,  
Ať mi řeknou hvězdáři,  
Zdali jen sním  
Nebo zdali bdím,  
Když naruby svět vidím.

### *Refrén*

Je to divný svět, divné věci,  
Když je pro lidi třeba  
Pálit laciné žito v peci,  
Aby zdražil chleba.  
Je to divný svět, divná láska,  
Když se mají dva rádi,  
Ale když jim plynová maska  
Při líbání vadí.  
Divná loď, když nemá vesla,  
Divný v bouři klid.  
Místo chleba žvýkáme hesla,  
Divný blahobyť.  
Možná, že to vše pravda není,  
Snad je to jenom zlý sen,  
Čekám na svoje probuzení,  
Čekám na nový den.

---

<sup>1</sup> Vzhledem k povaze úlohy není citace uvedena.