



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Práce s literárním textem

## Erben - Kytice

---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Lea Zálišová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

# Práce s literárním textem- K.J. Erben - Kytice

1. Určete literární žánr díla.

**Poezie – lyrickoepická báseň - balada**

2. Poznáte, o kterou konkrétní skladbu se jedná?

**Balada Dceřina kletba**

3. Uveďte typické prvky pro baladu.

**Rychlý dějový spád, dějová slovesa, přímé řeči, pochmurný děj, tragický konec**

4. Které postavy vystupují v baladě přímo a které nepřímě?

**Postavy vystupující přímo: matka, dcera**

**Postavy vystupující nepřímě: novorozenec, otec dítěte**

5. Na koho padá největší vina v této baladě? Proč?

**Na dceru, která zabila své dítě, nezvládla svoji roli matky, cítí žal.**

**Balada řeší mravní narušení vztahu mezi matkou a dcerou.**

6. Jak chce dotyčná postava celou situaci vyřešit?

**Rozhodne se spáchat sebevraždu, svoji matku i nápadníka prokleje, spáchá hned několik hříchů najednou.**

7. Jak je vytvořena kompozice této skladby?

**Kompozice je vystavěna na dialogu matky a dcery.**

8. Vyhledejte v textu apostrofu.

**Apostrofa= oslovení věcí, osob, smyšlených postav nebo abstraktních pojmů**

**„Což jsi se tak zasmušila,  
dcero má.“**

---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Lea Zálišová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

9. Je Kytice sbírkou jen samých balad? Pokud ne, uveďte ještě jiné druhy skladeb, které se tam objevují, a uveďte jejich konkrétní názvy.

**Kytice je sbírkou 13 skladeb, převažují balady, ale nalezneme zde i jiné druhy lidové epiky: pohádku – Zlatý kolovrat, pověst – Věštkyně, legendu – Záhořovo lože.**

10. Ve kterém století Kytice vyšla a ke kterému uměleckému směru byste ji řadili?

**Sbírka Kytice vyšla v 19. st. (roku 1853), obsahuje prvky romantismu.**

## ÚRYVEK<sup>1</sup>

Což jsi se tak zasmušila,  
dcero má,  
což jsi se tak zasmušila?  
Vesela jsi jindy byla,  
nyní přestal tobě smích!

"Zabila jsem holoubátko,  
matko má,  
zabila jsem holoubátko -  
opuštěné jediňátko -  
bílé bylo jako sníh!"

Holoubátko to nebylo,  
dcero má,  
holoubátko to nebylo -  
líčko se ti proměnilo  
a potrhán je tvůj vzhled!

"Oh, zabila jsem děťátko,  
matko má,  
oh, zabila jsem děťátko,  
své ubohé zrozeňátko -  
žalostí bych poslala hned!"

A co míníš učiniti,  
dcero má,  
a co míníš učiniti,  
kterak vinu napravit  
a smířiti boží hněv?

"Půjdu hledat květu toho,  
matko má,  
půjdu hledat květu toho,  
kterýž snímá viny mnoho  
a vzbouřenou chladí krev."

---

<sup>1</sup> ERBEN, Karel Jaromír. Kytice. Ostrava: Knižní expres, 2001, ISBN 80-86132-48-X.

A kde najdeš toho květu,  
dcero má,  
a kde najdeš toho květu  
po všem široširém světě,  
v které roste zahrádce?

"Tam za branou nad vršíkem,  
matko má,  
tam za branou nad vršíkem,  
na tom sloupu se hřebíkem,  
na konopné oprátce!"

A co vzkážeš hochu tomu,  
dcero má,  
a co vzkážeš hochu tomu,  
jenž chodíval k nám do domu  
a s tebou se těšíval?

"Vzkazuji mu požehnání,  
matko má,  
vzkazuji mu požehnání -  
červa v duši do skonání,  
že mi zrádně mluvíval!"

A co necháš svojí matce,  
dcero má,  
a co necháš svojí matce,  
jež tě milovala sladce  
a draze tě chovala?

"Kletbu zůstavuji tobě,  
matko má,  
kletbu zůstavuji tobě,  
bys nenašla místa v hrobě,  
žes mi zvůli dávala."

---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Lea Zálišová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod