



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Práce s literárním textem

## Erben - Kytice

---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Lea Zálišová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

## **Práce s literárním textem - K.J. Erben - Kytice**

1. Určete literární žánr díla.
2. Poznáte, o kterou konkrétní skladbu se jedná?
3. Uveďte typické prvky pro baladu.
4. Které postavy vystupují v baladě přímo a které nepřímo?
5. Na koho padá největší vina v této baladě? Proč?
6. Jak chce dotyčná postava celou situaci vyřešit?
7. Jak je vytvořena kompozice této skladby?
8. Vyhledejte v textu apostrof.
9. Je Kytice sbírkou jen samých balad? Pokud ne, uveďte ještě jiné druhy skladeb, které se tam objevují, a uveďte jejich konkrétní názvy.
10. Ve kterém století Kytice vyšla a ke kterému uměleckému směru byste ji řadili?

---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Lea Zálišová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

## ÚRYVEK<sup>1</sup>

Což jsi se tak zasmušila,  
dcero má,  
což jsi se tak zasmušila?  
Vesela jsi jindy byla,  
nyní přestal tobě smích!

"Zabila jsem holoubátko,  
matko má,  
zabila jsem holoubátko -  
opuštěné jediňátko -  
bílé bylo jako sníh!"

Holoubátko to nebylo,  
dcero má,  
holoubátko to nebylo -  
líčko se ti proměnilo  
a potrhán je tvůj vzhled!

"Oh, zabila jsem děťátko,  
matko má,  
oh, zabila jsem děťátko,  
své ubohé zrozeňátko -  
žalostí bych poslala hned!"

A co míníš učiniti,  
dcero má,  
a co míníš učiniti,  
kterak vinu napravit  
a smířiti boží hněv?

"Půjdu hledat květu toho,  
matko má,  
půjdu hledat květu toho,  
kterýž snímá viny mnoho  
a vzbouřenou chladí krev."

---

<sup>1</sup>ERBEN, Karel Jaromír. Kytice. Ostrava: Knižní expres, 2001, ISBN 80-86132-48-X.

A kde najdeš toho květu,  
dcero má,  
a kde najdeš toho květu  
po všem široširém světě,  
v které roste zahrádce?

"Tam za branou nad vršíkem,  
matko má,  
tam za branou nad vršíkem,  
na tom sloupu se hřebíkem,  
na konopné oprátce!"

A co vzkážeš hochu tomu,  
dcero má,  
a co vzkážeš hochu tomu,  
jenž chodíval k nám do domu  
a s tebou se těšíval?

"Vzkazuji mu požehnání,  
matko má,  
vzkazuji mu požehnání -  
červa v duši do skonání,  
že mi zrádně mluvíval!"

A co necháš svojí matce,  
dcero má,  
a co necháš svojí matce,  
jež tě milovala sladce  
a draze tě chovala?

"Kletbu zůstavuji tobě,  
matko má,  
kletbu zůstavuji tobě,  
bys nenašla místa v hrobě,  
žes mi zvuři dávala!"

---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Lea Zálišová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod