



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Práce s literárním textem

Divadla Jára Cimrmana

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Lea Zálišová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

1. Určete název hry, ze které pochází tato ukázka.
2. Vyjmenujte autory této hry a zároveň zakladatele Divadla Járy Cimrmana.
3. Zařadte text ke správnému literárnímu druhu a žánru.
4. Co víte o kompozici Cimrmanových her?
5. Pokuste se charakterizovat humor Divadla Járy Cimrmana, vycházejte i z textu.
6. Cimrmanovi se pomíchaly jednotlivé pohádky dohromady, víte jaké a kdo je původně sepsal?
7. Charakterizujte text z hlediska jazyka.
8. Co víte o historii Divadla Járy Cimrmana?
9. Uveďte názvy některých dalších her z jejich autorské dílny.
10. Jaký ohlas vzbudil Cimrmanovský styl humoru u kritiky a u diváků?

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Lea Zálišová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

UKÁZKA¹:

BYSTROZRAKÝ: Koho to vidí mé bystré oči? Není to králevic na bujném oři? *(Tři příchozí ho minou na druhou stranu jeviště, on hledí nad jejich hlavy, neboť předpokládá, že jedou na koni.)* Buď zdrav, králevici! Máš skvělého koně! *(Poplácá Zlatovlásku po zadku.)*

JASOŇ: Pověz mi, člověče, kdo jsi a co umíš.

BYSTROZRAKÝ *(překvapen, že hlas přichází zdola):* Ó, pane, mohls klidně zůstat v sedle. Jsem Dlouhý, Široký a Bystrozraký. Prošel jsem půl světa, vím si se vším rady a hovořím plyně sto třiceti jazyky. Široko daleko nenajdeš lepšího průvodce.

JASOŇ: Nechtěl bys ke mně do služby?

BYSTROZRAKÝ: Rád, pane.

JASOŇ: Nuže, ujednáno. Toto zde je má nevěsta, princezna Zlatovlásky.

BYSTROZRAKÝ: Však jsem si to hned myslel. *(Dívá se opět vysoko nad Zlatovlásku.)* Zlaté vlásy, útlý pas, malá nožka a ňadra dmoucí. Mám tu pro vašeho koníka pochoutku, princezno. *(Vyndá z kapsy kostku cukru, dá si ji na dlaň a strká ji princezně před ústa.)*

JASOŇ: Díky, dobrý muži. *(Vezme kostku z dlaně a schová ji.)* To si Šemík pochutná.

BYSTROZRAKÝ *(poplácá princeznu po tváři a pak si utře dlaň o nohavici):* Ty jeden slinto!

KRÁL: Ten člověk se mi nelíbí.

JASOŇ: Leč dosti otálení. Vzhůru na obra Koloděje!

BYSTROZRAKÝ: Rovnou na obra Koloděje?

JASOŇ: Jistě, jaképak okolky.

BYSTROZRAKÝ: Vidím, že jste mě potkali v pravý čas. Rovnou na obra Koloděje! To byste tomu dali. Nejdřív přece musíme k dědu Vševedovi.

JASOŇ: Ale proč, u všech všudy? Copak nikdo jiný neví, kde sídlí obr Koloděj?

BYSTROZRAKÝ: O to nejde. Když vedu nějakou výpravu, první naše cesta míří k dědu Vševedovi. Kdyby se dozvěděl, že jsme šli na obra bez jeho rady, nikdy by nám to neodpustil. A kdo si znepřátelí děda Vševeda, s tím je konec. Neznám hroznějšího nepřítele.

¹ Vzhledem k povaze úlohy není citace uvedena.