



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Literární teorie

Prozaické žánry II

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

Literární testování

1. Který pojem souvisí s pojmem próza?
a) **odstavec** b) strofa c) rým
2. Děj je znakem
a) pouze lyriky b) pouze epiky c) **epiky a dramatu**
3. Epika může mít formu
a) jen veršovanou b) jen prozaickou c) **veršovanou i prozaickou**
4. Lyrizující próza se nevyznačuje
a) zachycením nálad autora b) nedějovostí c) **reálným popisem charakteru**
5. Kompozici příběhu, kde vycházíme ze závěrečného stavu, který je pak zpětně dějem vysvětlován, říkáme
a) chronologická b) paralelní c) **retrospektivní**
6. Který pojem nepatří do následující řady?
a) pohádka b) pověst c) **romance**
7. Který žánr nepatří do velké epiky?
a) epos b) **povídka** c) román
8. Legenda je vyprávění o
a) skutcích bohatýra b) **životě světce** c) životě bohů
9. Do oblasti lidové slovesnosti nepatří
a) pohádka b) pověst c) **novela**
10. Který z daných rysů není typický pro bajku?
a) personifikace b) didaktičnost c) **reálné prostředí**
11. Původně biblické texty církví neuznané za pravé a nezařazené do bible se nazývají
a) evangelium b) žalm c) **apokryf**
12. Tvůrcem romaneta je májovec
a) Jan Neruda b) **Jakub Arbes** c) Vítězslav Hálek

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová.

13. Kterého z těchto spisovatelů nemůžeme považovat za významného sběratele pohádek?
a) K. J. Erben b) **K. Čapek** c) B. Němcová
14. Který z těchto autorů je považován za tvůrce bajky?
a) Aischylos b) **Ezop** c) Aristofanes
15. Se kterým historickým obdobím je spojen traktát?
a) národní obrození b) renesance c) **husitství**

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod