



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Literární teorie

## Prozaické žánry

---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

## Literární teorie – přehled hlavních literárních žánrů

A. Doplňte jednotlivé žánry do přehledu.

*tragédie, pověst, příběh, muzikál, povídka, romance, píseň, bajka, pohádka, melodram, komedie, satira, báje, epos, činohra, román, balada, elegie, epigram, epitaf, óda*

### Epické žánry

<i>Malá epika</i>	<i>Střední epika</i>	<i>Velká epika</i>
1. příběh	3. báje/ mýtus	7. epos
2. bajka	4. pověst	8. román
	5. pohádka	
	6. povídka	

### Lyrickoepické žánry

- 9. balada
- 10. romance

### Lyrické žánry

- 11. píseň
- 12. elegie
- 13. epitaf
- 14. óda
- 15. satira
- 16. epigram

### Dramatické žánry

- 17. tragédie
- 18. komedie
- 19. činohra
- 20. melodram
- 21. muzikál

---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

## Definice prozaických žánrů

B. Pojmenujte žánr na základě dané definice.

*romaneto – legenda – bajka – novela – pověst – pohádka – mýtus – epos*

1. Krátký alegorický příběh, ve kterém zvířata nebo zosobněné věci jednají jako lidé. Má didaktický význam, ze kterého pro člověka plyne jisté poučení.

**bajka**

2. Vyprávění lidového původu, které má konkrétní, pravdivé historické jádro. Popisovaná událost se může vázat k určité osobě, místu nebo stavbě. Samotný příběh je ale smyšlený.

**pověst**

3. Příběh o životě, skutcích, zázracích a mučednické smrti církevních světců.

**legenda**

4. Rozsáhlé chronologické dobrodružné vypravování, ve kterém se hrdina vydá na svou životní pouť. Smyslem jeho cesty je najít odpovědi na životně důležité otázky.

**epos**

5. Vyprávění lidového původu. Děj je většinou nepravděpodobný, nereálný. Není zakotven v čase ani v místě. Často zasahují nadpřirozené bytosti. Pravidlem je vítězství dobra nad zlem.

**pohádka**

6. Pokus o výklad světa, o historii bohů, o vzniku člověka, o přírodních jevech. Tyto příběhy se staly základem náboženských soustav starých národů.

**mýtus**

7. Příběh soustředěný na jednu událost, epizodu, bez vedlejších dějových linií. Charaktery postav jsou většinou neměnné. Děj je sevřený a ústí v překvapivý závěr.

**novela**

8. Epický žánr, který se vyznačuje napínavým dějem s fantastickými nebo detektivními prvky. Součástí příběhu je zdánlivě nepochopitelná záhada, která je v závěru racionálně vysvětlena.

**romaneto**

---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová

### C. Přiřaďte dílo ke svému žánru

Petr a Lucie	novela
Sedmero krkavců	pohádka
Odysseia	epos
Ďábel na skřipci	romaneto
Dívčí válka	pověst
Stvoření světa	mýtus
Legenda o sv. Kateřině	legenda
O lišce a čápu	bajka

---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod