



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# Literární teorie

## Prozaické žánry

---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

## Literární teorie – přehled hlavních literárních žánrů

A) Doplňte jednotlivé žánry do přehledu.

*tragédie, pověst, příběh, muzikál, povídka, romance, píseň, bajka, pohádka, melodram, komedie, satira, báje, epos, činohra, román, balada, elegie, epigram, epitaf, óda*

### Epické žánry

*Malá epika*

1.

2.

*Střední epika*

3.

4.

5.

6.

*Velká epika*

7.

8.

### Lyrickoepické žánry

9.

10.

### Lyrické žánry

11.

12.

13.

14.

15.

16.

### Dramatické žánry

17.

18.

19.

20.

21.

---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

## Definice prozaických žánrů

B) Pojmenujte žánr na základě dané definice.

*romaneto – legenda – bajka – novela – pověst – pohádka – mýtus – epos*

1. Krátký alegorický příběh, ve kterém zvířata nebo zosobněné věci jednají jako lidé. Má didaktický význam, ze kterého pro člověka plyne jisté poučení.  
.....
2. Vyprávění lidového původu, které má konkrétní, pravdivé historické jádro. Popisovaná událost se může vázat k určité osobě, místu nebo stavbě. Samotný příběh je ale smyšlený.  
.....
3. Příběh o životě, skutcích, zázracích a mučednické smrti církevních světců.  
.....
4. Rozsáhlé chronologické dobrodružné vypravování, ve kterém se hrdina vydá na svou životní pouť. Smyslem jeho cesty je najít odpovědi na životně důležité otázky.  
.....
5. Vyprávění lidového původu. Děj je většinou nepravděpodobný, nereálný. Není zakotven v čase ani v místě. Často zasahují nadpřirozené bytosti. Pravidlem je vítězství dobra nad zlem.  
.....
6. Pokus o výklad světa, o historii bohů, o vzniku člověka, o přírodních jevech. Tyto příběhy se staly základem náboženských soustav starých národů.  
.....
7. Příběh soustředěný na jednu událost, epizodu, bez vedlejších dějových linií. Charaktery postav jsou většinou neměnné. Děj je sevřený a ústí v překvapivý závěr.  
.....
8. Epický žánr, který se vyznačuje napínavým dějem s fantastickými nebo detektivními prvky. Součástí příběhu je zdánlivě nepochopitelná záhada, která je v závěru racionálně vysvětlena.  
.....

---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová.

C) Přiřaďte dílo ke svému žánru.

Petr a Lucie	pohádka
Sedmero krkavců	legenda
Odysseia	novela
Đábel na skřipci	bajka
Dívčí válka	romaneto
Stvoření světa	pověst
Legenda o sv. Kateřině	epos
O lišce a čápu	mýtus

---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod