



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Literární teorie Obrazná pojmenování Tropy

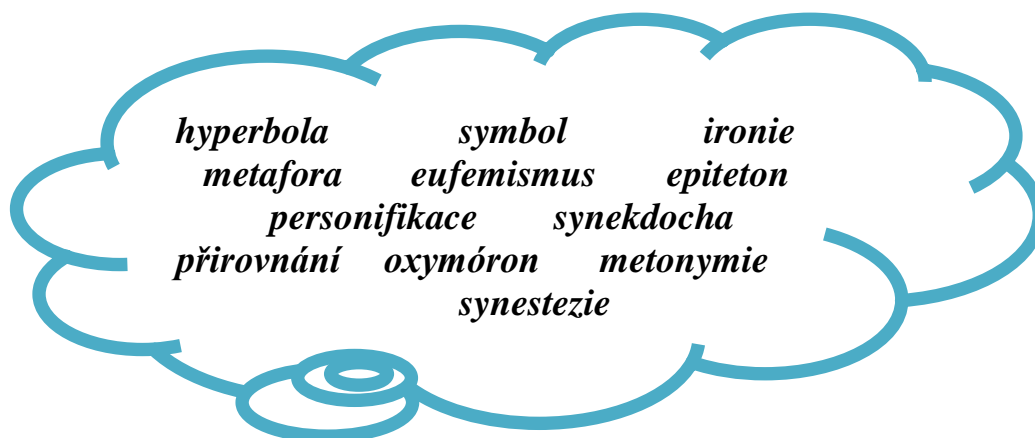
Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

TROPY = jazykové prostředky uměleckého stylu, které spočívají v přenášení významu slov.

1. Přiřaďte definici k danému termínu:

- | | |
|---|----------------------|
| a) Přenesení významu z jednoho slova na druhé na základě podobnosti. | metafora |
| b) Lidské vlastnosti a činy přeneseny na neživé objekty. | personifikace |
| c) Porovnání dvou jevů na základě společné vlastnosti. | přirovnání |
| d) Přenesení významu na základě záměny části a celku. | synekdocha |
| e) Básnický přívlastek se subjektivním, citovým hodnocením. | epiteton |
| f) Spojení dvou významově rozporných tvrzení, která se jakoby logicky vylučují. | oxymorón |
| g) Nadsazení, zveličení pojmenované skutečnosti. | hyperbola |
| h) Zjemnění pojmenované skutečnosti. | eufemismus |
| i) Přenesení významu na základě věcné souvislosti. | metonymie |
| j) Záměrné užití slova v opačném smyslu, jeden z prvků komična. | ironie |
| k) Současné působení více smyslových dojmů . | synestezie |
| l) Znak, který zastupuje obecný pojem – mnohoznačnost. | symbol |



Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

2. Pokuste se na základě výňatků z básnických textů dopsat správné názvy tropů do doplňovačky:

1. „**Stokrát** jsem tě prosila, na kolena klesla ...“
2. „Ledvaže však nad modré temno hor, **brunátné slunce** rudě zasvitnulo ...“
3. „Tak už jsem tady,“ **řekly veverčí zuby**.
4. „**Ovoce hněvu** rychle zrá, už řinčí kotva naděje ...“
5. „Aha! No jasně. **Ty jsi nevinný! A co ta krev** na košili?“
6. „... a **město čeká**, úzkost ve zdech svých ...“
7. „I, **purpur, krev a smích**, jenž tryská ze rtů krásek, ve hněvu, či kající a bludný kruh...“
8. „Až bude růst nade mnou tráva ...“
9. „**Čekanky modré** žalují u cest, město vlá v dálce rudými dýmy ...“

1.		H	Y	P	E	R	B	O	L	A						
2.	E	P	I	T	E	T	O	N								
3.		S	Y	N	E	K	D	O	CH	A						
4.				M	E	T	A	F	O	R	A					
5.	I	R	O	N	I	E										
6.				M	E	T	O	N	Y	M	I	E				
7.		S	Y	N	E	S	T	E	Z	I	E					
8.		E	U	F	E	M	I	S	M	U	S					
9.				P	E	R	S	O	N	I	F	I	K	A	C	E

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje
 Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod