



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Literární teorie

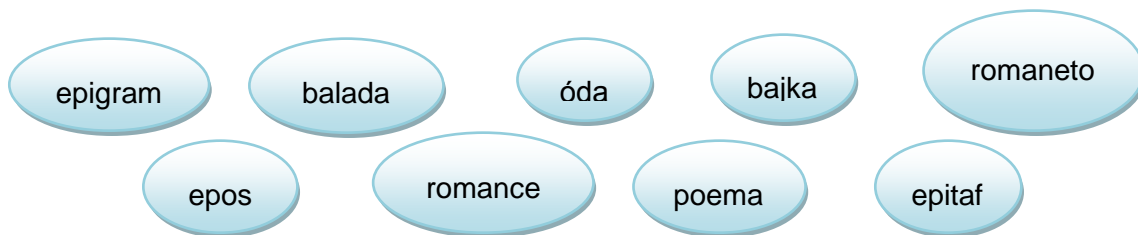
Literární žánry

(epické) I.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

1. Vyberte žánry, které patří mezi lyrickoepické žánrové formy:



.....

2. Kterému lyrickoepickému žánru odpovídá daná definice:

a) Rozsáhlá báseň s dějem jen naznačeným, důraz je kladen na vyjádření citů, dojmů a nálady, můžou se objevit i úvahy autora, vykresluje události ze života jednotlivce.

.....

b) Vážná veršovaná skladba, vyznačuje se pochmurným dějem, tragickým závěrem, má rychlý dějový spád, obsahuje dramatické prvky.

.....

c) Skladba optimistického rázu, často s milostnou tematikou, radostnou atmosférou, původem je to španělská píseň, opěvující hrdinské ctnosti bojovníků s Maury.

.....

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

3. Přiřaďte názvy jednotlivých balad k jejich autorovi:

Záhořovo lože	Maryčka Magdónova	Holoubek	Balada o snu
Balada dětská	Svatební košile	Selské balady	Dceřina kletba
Toman a lesní panna	Poklad	Balada česká	Kantor Halfar
Zlatý kolovrat	Balada horská	Věstkyně	Balada rajská

**FRANTIŠEK
LADISLAV
ČELAKOVSKÝ**

**KAREL
JAROMÍR
ERBEN**

**JAN
NERUDA**

**JAROSLAV
VRCHLICKÝ**

**PETR
BEZRUČ**

**JIŘÍ
WOLKER**

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

4. Rozhodněte, zda tvrzení odpovídá (P) nebo neodpovídá (N) charakteristickému rysu erbenovské balady:

- | | |
|---|-----|
| ✓ Otázka lidských vztahů se soustřeďuje na problém viny | P/N |
| ✓ Konflikt vyplývá z porušení základních lidských vztahů | P/N |
| ✓ Boj proti panskému útisku | P/N |
| ✓ Tragédie vyplývá ze sociální situace | P/N |
| ✓ Příčina viny se nikdy nehledá ve společenském řádu | P/N |
| ✓ Hrdina se nebouří proti trestu a s pokorou trest přijímá | P/N |
| ✓ Výraz vzdoru a odporu | P/N |
| ✓ Hrdina nerevoltuje proti společnosti | P/N |
| ✓ Motiv porušení mateřské lásky k dítěti | P/N |
| ✓ Důraz na osudovost | P/N |
| ✓ Hrdina řeší národnostní problém | P/N |
| ✓ Bezmocný člověk postavený proti drtivým silám přírody, obklopený záhadami, které si neumí vysvětlit | P/N |
| ✓ Přítomnost nadpřirozených bytostí | P/N |

5. Uvedte příklad balady v próze.

.....

.....

.....

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod