



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Literární teorie

Literární žánry

(dramatické)

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

1. Rozhodněte, zda jsou informace pravdivé (P) nebo nepravdivé (N):

- | | |
|--|-----|
| a) Slovo drama vzniklo z latinského překladu slova dělání. | P/N |
| b) Příběh dramatu je vypravován pomocí monologů a dialogů. | P/N |
| c) Slovo „drama“ původně znamenalo tanec satyrů. | P/N |
| d) Základní teoretické zásady dramatu ustanovil Sofoklés v díle Poetika. | P/N |
| e) Děj dramatu se odehrává prostřednictvím přímé řeči. | P/N |
| f) Do 11. století bylo drama psáno prózou, dnes už i ve verši. | P/N |
| g) Drama se vyvinulo ve Starověkém Řecku z oslav boha Dia. | P/N |
| h) Náměty byly často čerpány z mytologického vyprávění. | P/N |
| i) Po pádu Říma se hlavním tématem her staly příběhy z Bible. | P/N |

2. Které charakteristické rysy patří spíše tragédii (T), které pak komedii(K)?

- | | |
|--|-----|
| ✓ konflikt člověka s bohy | T/K |
| ✓ typické charaktery jako např. lakomec, příživník, hetéra | T/K |
| ✓ řešení problému morálky a cti | T/K |
| ✓ směšné situace ze společnosti | T/K |
| ✓ marný až nerovný zápas hrdiny s vnějšími překážkami | T/K |
| ✓ bohové každému hrdinovi předem určují osud | T/K |
| ✓ vítězství spravedlnosti a dobra | T/K |
| ✓ kritika nedostatků ve společnosti | T/K |
| ✓ plní funkci katarze – očištnou funkce | T/K |

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová.

3. Vyberte části, ze kterých se skládá kompozice klasické tragédie, seřadte je a vyhledejte vhodné synonymum:

KATASTROFA NÁHLÝ OBRAT KRIZE STUPŇOVÁNÍ DĚJE EXPOZICE PERIPETIE ROZUZLENÍ KOLIZE ÚVODNÍ SITUACE VYVRCHOLENÍ KONFLIKTU

1.
2.
3.
4.
5.

4. Přiřaď k definici odpovídající dramatický žánr nebo typ dramatu:

- a) Žánrový typ komedie, která pracuje s karikaturní nadsázkou a smyslem pro grotesknost.
- b) Liturgické hry, které se nechaly inspirovat vyprávěním o utrpení a smrti Ježíše Krista.
- c) Divadlo jednoho herce (One man show).
- d) Žánr, který spojuje mluvenou, zpěvnou, hudební a taneční složku.
- e) Dramatická recitace díla za doprovodu hudby.
- f) Dramatický žánr, ve kterém se mísí prvky tragické s komickými a ve kterém jde především o charakter hrdinů.
- g) Žánr, ve kterém se střídá mluvený a zpívaný text.
- h) Drama, které představuje člověka v nesmyslných a bezvýhodných situacích, postavy dělají věci, které nic neznamenají a ničemu neslouží, nejsou schopny se dorozumět.
- i) Drama vyprávějící příběh, který je často přerušován vyprávěčem. Divák konfrontuje svůj život s divadelní iluzí – divadlo nezobrazuje realitu.
- j) Divadelní hra o jednom jednání.

- ✓ *muzikál*
- ✓ *fraška*
- ✓ *absurdní drama*
- ✓ *opereta*
- ✓ *monodrama*

- ✓ *činohra*
- ✓ *epické divadlo*
- ✓ *aktovka*
- ✓ *melodram*
- ✓ *pašije*

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová.

5. Poznáte, čím je to replika a kdo ji pro svou postavu napsal?

a)

„Jsi přece inteligent, ne? Máš přece
politickej přehled, ne? Kdo jinej má líp
vědět, co oni chtějí vědět, než ty?“

b)

„Vy jste takový státník a máte
takovou moc. Podívejte, kdybyste vy
chtěl nabídnout věčný mír. Bože, jak
by byli všichni rádi!“

c)

„Já ho platím, rozumíš! To by bylo
pěkný, aby se řeklo, že mám v obci dva
grunty a že jsem o smlouvách neplatil
punč!“

d)

„Huž je to tak. Hrom haby do toho
huhodíl! Ještě že jsem se hučil cizím
řečím (...).“

e)

„Bez vás nemohu žít! To je
hotová věc, prostě nemohu!
Umírám, jsem nebožtík, jsem
pod drnem. Kdo mi je vzal?“

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod