

# Literární teorie

## Figury

---

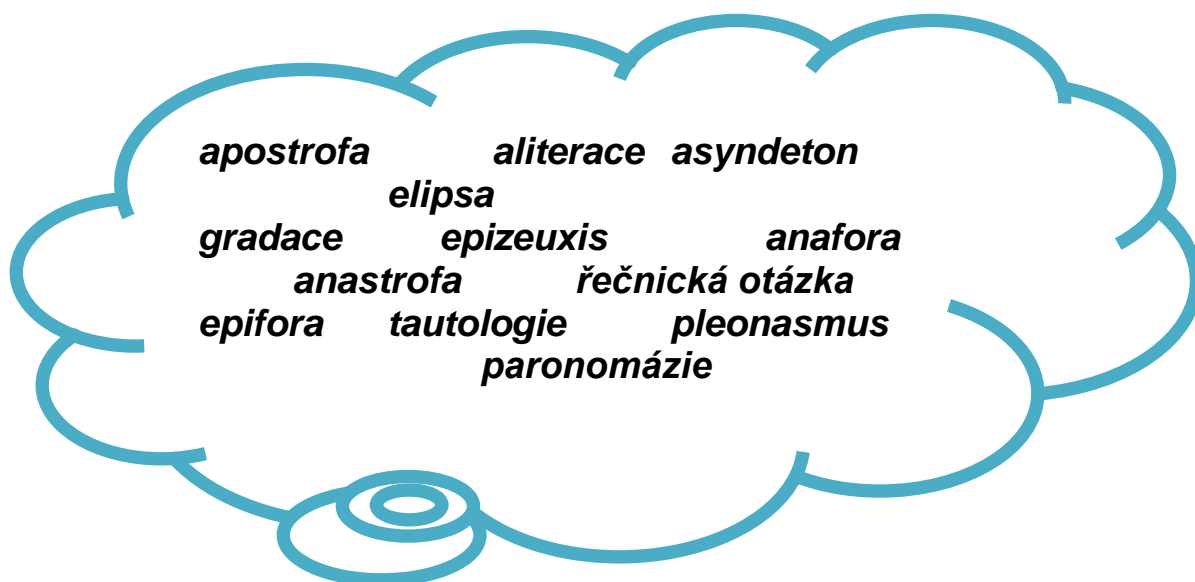
Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

**FIGURY** = jazykové prostředky uměleckého stylu založené na opakování, hromadění hlásek a slov

1. Přiřadte definici k danému termínu:

- |   |       |
|---|-------|
| a) Opakování stejné hlásky na začátku sousedních slov.      | ..... |
| b) Opakování slov na začátku veršů.                         | ..... |
| c) Opakování téhož slova na konci veršů.                    | ..... |
| d) Opakování téhož slova v jednom verši.                    | ..... |
| e) Nadbytečné hromadění slov souznačných.                   | ..... |
| f) Vynechání spojovacích výrazů.                            | ..... |
| g) Druh inverze – obrácení slovosledu dvouslovného spojení. | ..... |
| h) Stupňování významu slov.                                 | ..... |
| i) Básnické oslovení neživého objektu.                      | ..... |
| j) Otázka, na kterou nečekám odpověď.                       | ..... |
| k) Rozvedení téhož sdělení dvěma synonymními výrazy.        | ..... |
| l) Vynechání části textu, kterou lze domyslet z kontextu.   | ..... |
| m) Nahromadění slov odvozených od společného základu.       | ..... |



---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

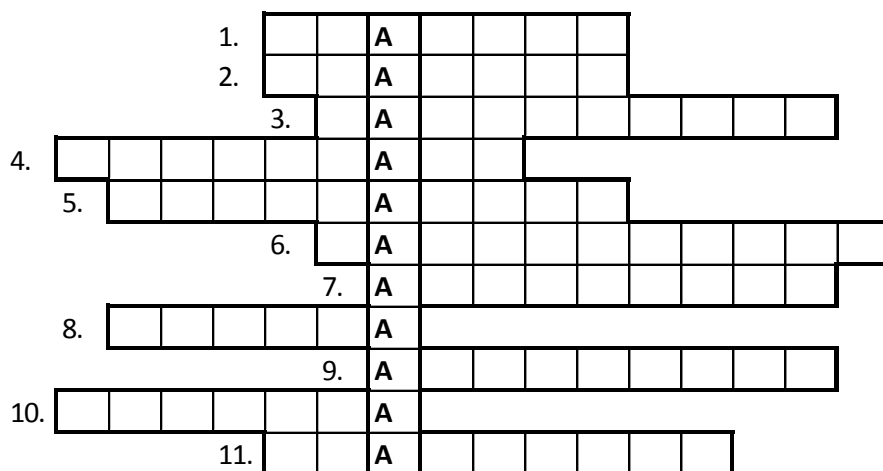
2. Pokuste se na základě výňatků z básnických textů dopsat správné názvy básnických figur do doplňovačky:

1. „ Kde je voda modravá a nebe modravé/ a hory ještě modravější ...“
2. „ Chtěl bych vidět perly na liliích, /chtěl bych ještě spatřit smaragdy ...“
3. „ Nevesely, truchlivy/ jsou ty vodní kraje, / kde si v trávě pod leknínem/  
rybka s rybkou hraje.“
4. „ Zvoní zvoní zrady zvon zvon/ Čí ruce ho rozhoupaly/ Francie sladká hrdý Albion/  
A my jsme je milovali.“
5. „ Po modrém blankytu bělavé páry hynou, / lehounký větřík s nimi hraje ...“
6. „ Skleničko, ty skleněná ...“
7. „Bděl jsem u ní celé noci, hejčkal jsem ji, celoval ji, hladil, líbal ...“
8. „Malá, hnědá, tváře divé, /pod plachetkou osoba/o berličce, hnáty křivé,/   
hlas – vichřice podoba.“
9. „Sluníčko zlaté, což neměl on tě rád –/ty už ho nechceš .... proč?“
10. „Jaký je to divný kraj, /milý bože, divný kraj!“
11. „Noc šeredná se po předměstí sráží ...“

---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod




---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Kateřina Francová.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
 Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod