

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Renaissance, zámořské objevy

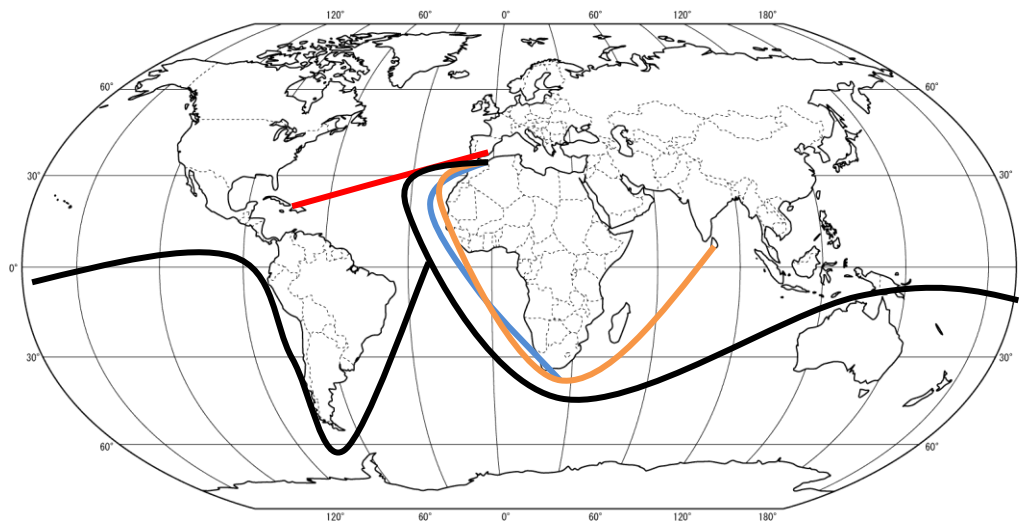
|   |   |
|---|---|
| Číslo projektu  | CZ.1.07/1.5.00/34.0950  |
| Kódování materiálu  | VY_32_INOVACE_dej1_dva20  |
| Označení materiálu  | dva20_ren_zamobj_test   |
| Název školy   | Gymnázium Kladno  |
| Autor   | Mgr. Adéla Vaníková   |
| Anotace   | Testovací materiál na ověření znalostí z doby renesance a zámořských objevů                                 |
| Předmět   | Dějepis   |
| Tematická oblast  | Středověk   |
| Téma  | Renaissance, zámořské objevy  |
| Očekávané výstupy   | Studenti prokážou nabyté znalosti z oblasti renesančního umění a vzdělanosti, zámořských objevů a reformace |
| Klíčová slova   | renesance, reformace, zámořské plavby   |
| Druh učebního materiálu   | test  |
| Ročník  | 2   |
| Cílová skupina  | vyšší stupeň osmiletého gymnázia, čtyřleté gymnázium  |
| Ověřeno   | 21. 2. 2013, 2.B  |
| Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora |   |

### Metodický pokyn

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### ŘEŠENÍ

1. Martin Luther – 1517 zveřejňuje svých 95 tezí - především kritika odpustků; šíření jeho učení; exkomunikován z katolické církve
- 2.



- Bartolomeo Diaz
- Vasco de Gama
- Kryštof Kolumbus
- Fernando Magalhaes

3. *renesanční člověk* – všestranně nadaný, pojmenování podle renesančních umělců, kteří vynikli v několika uměleckých oborech  
*Novokřtění* – jeden z reformních proudů, přijímají křest v dospělosti  
*Machiavelismus* – účelové a pragmatické jednání v politice  
*Inkvizice* – církevní instituce na potírání heretiků  
*Predestinace* – předurčení, zdůrazňovaná především v učení Jana Kalvína
4. b)
5. **MALÍŘSTVÍ** – využívá prvně perspektivy, snaží se o dokonalou kompozici – matematická přesnost, živé barvy, náměty jsou světské i církevní – vliv antiky i křesťanství (především mytologie), časté portréty, zátiší  
**SOCHAŘSTVÍ** – poprvé volně stojící sochy, vliv antiky – pohyb, drapérie, výraz a emoce ve tváři soch; hojně znázorňované jezdecké sochy  
**ARCHITEKTURA** – vedle církevních staveb i nové druhy světských staveb – městské paláce, měšťanské domy, zámky; opět vliv antiky – sloupořadí, tympanony; dokonalá kupole jako matematická výzva

[Obr.] obkresleno a dokresleno podle tohoto zdroje: [cit. 10.1.2013]. Dostupný na WWW:  
[http://mapasveta.info/svet/mapa\\_sveta\\_slepa\\_mapa.html](http://mapasveta.info/svet/mapa_sveta_slepa_mapa.html)

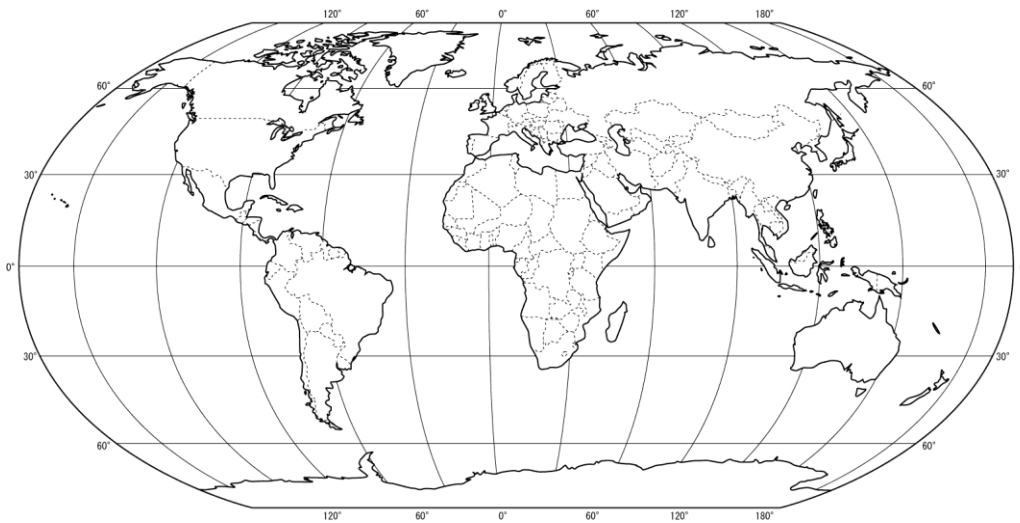
## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### TEST

**1. Poznejte historickou osobnost a napište doplňující informace:**

*Narodil jsem se roku 1483. Po studiích jsem přednášel filosofii a stal jsem se dokonce mnichem. Z augustiánského řádu jsem však vystoupil a sepsal jsem několik děl, kde jsem líčil své představy o moderní křesťanské církvi. Za svoje názory jsem byl z církve vyloučen a moje knihy se měly spálit.....*

**2. Na mapě vyznač cesty: Bartolomeo Diaze, Vasco de Gamy, Kryštofa Kolumba, Fernao Magalhãese (rozliš barevně)**



**3. Vysvětli pojmy:**

*renesanční člověk*

*novokřtění*

*machiavellismus*

*inkvizice*

*predestinace*



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### 4. Vyberte pravdivou variantu:

- a) renesance se rozvinula pouze v Itálii
- b) Amerigo Vespucci zmapoval a popsal nový kontinent
- c) Martin Luther stál v čele selské války

### 5. Popište charakteristické znaky renesančního umění MALÍŘSTVÍ

SOCHAŘSTVÍ

ARCHITEKTURA