



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tematická oblast: Sloh- Literární výchova

Označení: VY_32_INOVACE_s3_čj3_sloh-liter_3.doc

Autor: Mgr. Marie Krejčová

Datum vyhotovení: září 2013

Ročník: 3.ročník

Anotace: Materiál slouží k procvičení slohových dovedností a osvojení si literárních poznatků v časovém rozsahu 15-20 minut.

Použité zdroje: Hrajeme si s jazykem pro 3-4.ročník ZŠ, Nakladatelství Fortuna, 1993
str. 21, 22, 23

Autoři: Blanka Janáčková, doc. dr. Karel Kamiš, CSc.

Ilustrátor: Miroslava Jakešová

ISBN 80-7168-026-5

Pohádky bratří Grimmů

Venku se ještě víc setmělo, v kapradí zašumělo, zazvonilo, k chaloupce se vracelo sedm trpaslíků. Celý den pracovali v horách, ve stříbrném dole. Opřeli o chaloupku lopaty a krumpáče a těšili se, jak si pochutnají na večeři. V chaloupce rozsvítili sedm lampiček, popřáli si dobrého večera a posadili se ke stolu. Jak se posadili, poznali, že v chaloupce někdo byl.

První trpaslík řekl:

„Kdo seděl na mé židličce?“

Druhý:

„Kdo jedl z mého talířku?“

Třetí:

„Kdo jedl můj chlebiček?“

Čtvrtý:

„Kdo si vzal z mé zeleninky?“

Pátý:

„Kdo si vypůjčil mou vidličku?“

Šestý:

„Kdo krájel mým nožikem?“

Sedmý:

„Kdo se napil z mého pohárku?“

Potom se první trpaslík ohlédl a uviděl na své postýlce důlek a zeptal se:

„Kdo ležel v mé postýlce?“

Ostatní trpaslíci se seběhli a volali: „V té mé taky někdo ležel.“

Sedmý trpaslík pohlédl na svou postel a překvapeně vyjel. Ležela a spala v ní Sněhurka. Přivolal trpaslíky, seběhli se k Sněhurce a posvětili si na ni lampičkami.

Pozn.: Šmudla (1. trpaslík)
Prófa (2. trpaslík)
Stydln (3. trpaslík)
Štístko (4. trpaslík)
Kejchal (5. trpaslík)
Rejpal (6. trpaslík)
Dřímál (7. trpaslík)

1. Jistě jste už poznali, o jakou pohádku jde. Umíte vypravovat ještě nějaké další Sněhurčiny příběhy?

V pohádce vystupují nadpřirozené bytosti z říše pohádek. Vyjmenujte je:

VY_32_INOVACE_s3_č3_sloh-liter_3.doc

Financováno z ESF a státního rozpočtu ČR v rámci projektu EU-OP VK, oblast podpory 1.4

Metodický postup:

1. Čtení úryvku z pohádky a následná dramatizace
2. Vypravování celé pohádky
3. Vyjmenovávání známých nadpřirozených bytostí
4. Naučit se z paměti jména všech trpaslíků
5. Spojovat jména trpaslíků se správnými vlastnostmi, které mají
6. Nakresli trpaslíka dle vlastních představ