



Název školy: **Základní škola a Mateřská škola
Žalany**

Číslo projektu: **CZ. 1.07/1.4.00/21.3210**

Téma sady: **Literatura a film pro sedmý, osmý a devátý
ročník**

Název DUM: **VY_32_INOVACE_2C_4_J.B.P.Molière**

Vyučovací předmět: **Český jazyk**

Název vzdělávacího materiálu: **J.B.P.Molière**

Autor: **Mgr. Barbora Schneiderová**

Datum vytvoření: **červen 2013**

Anotace: DUM seznamuje žáky s životem a dílem autora, zařazuje dílo do doby a rozebírá pojem klasicismus.

Očekávaný výstup: Žáci se orientují v životě a díle autora, dokáží reagovat na otázky.

Věková skupina, ročník: ZŠ, 2. stupeň.

Metodické pokyny: Žáci prochází společně s učitelem prezentaci, reagují na doplňující otázky, popřípadě se informace dohledávají.

Pomůcky: sešit, tabule, ukázky učitele.

Časový harmonogram: 40 minut





JEAN-BAPTISTE POQUELIN MOLIERE

MOLIERE,
francouzský herec,
spisovatel a
dramatik období
klasicismu.



Mgr. B. Schneiderová

KLASICISMUS

- Umělecký směr, který vznikl ve Francii v 17. století na královském dvoře „krále Slunce“ Ludvíka XIV., odkud se dále šířil do Evropy.

Jak se nazývá první fáze Klasicismu?

Barokní klasicismus

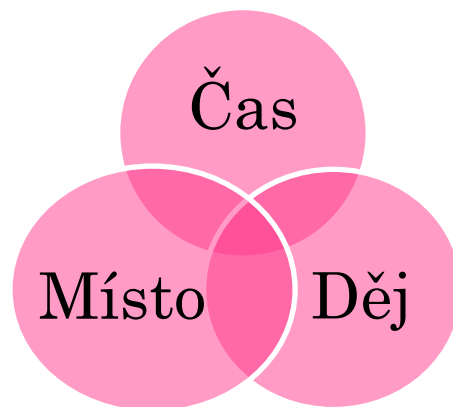
- Představuje reakci na citově působivé baroko s velkými tématy lidské naděje a touhy, ale také utrpení a smrti, i na hravé a ozdobné rokoko a zdůrazňuje proti nim:

Střízlivý rozum.

Racionalitu.

Uměřenost a strohý až přísný, ale srozumitelný řád.

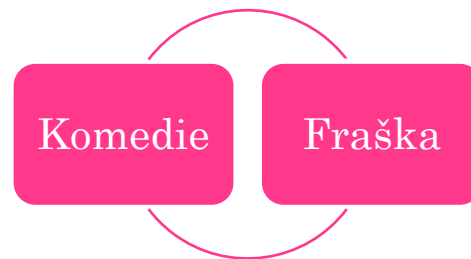
- Podobně jako renesance hledal klasicismus inspiraci zejména v římském starověku, odkud spisovatelé, malíři a sochaři čerpali svá témata.
- Klasicismus zdůrazňuje, že jedinec se musí podrobit veřejnému řádu společnosti.
- Roku 1680 bylo založeno divadlo Comédie-Francaise, kde se dodnes pěstuje klasické drama.
- Drama se psala v „alexandrinských“ verších a musela dodržovat tzv. Zákon tří jednot:



- Typické pro klasicismus jsou literární salony, kde se literární díla předčítala i kritizovala, a kde se o literatuře diskutovalo.
- Literární tvorba se dělí na dva proudy:
 - Vysoká: eposy, ódy, hymny, tragédie.
 - Nízká: komedie, bajka, satira.



- Syn měšťana, který se proti vůli rodiny stal komediantem, a později vlastnil kočovnou společnost.
- Brzy se svými hrami proslavil, a to především mezi chudinou.
- Zabýval se tzv. **nízkým dramatem**, především:



- Jelikož ve svých hrách zesměšňoval společnost, dostával se do častých sporů s královským dvorem.



- Brzy ale získal přízeň krále, a tak se stal organizátorem královských slavností, byl mu přiznán královský důchod a od roku 1655 jeho společnost nesla označení:

„Divadelní společnosti královny“.

Před představením své poslední hry Zdravý Nemocný, kde hrál hlavní roli, Molière údajně řekl: „Dnes se mi bude hrát špatně“. Později po představení zemřel. Diváci nepoznali, že se dusí, mysleli, že roli zvládl tak výborně.

Jeho život i život francouzské společnosti mapuje film Král tančí.



- Moliérovo dílo tvoří převážně komedie: **satirické,**
veršované,
prozaické,

tematicky se zaměřují na nešvary soudobé francouzské vyšší společnosti:

Lakota

Naivita

Pokrytectví

Hypochondřii

Snobství

MOLIÈRE

DÍLO



Napsal desítky her, které slavily obrovské úspěchy.
Jmenujme alespoň některé z nich.

- **POKRYTEC**: satirická veršovaná komedie poukazující na politickou situaci Francie v polovině 17. století.
Hrdina: Tartuffe.
- **LAKOMEC**: zřejmě nejznámější Moliérova komedie, jejímž hrdinou je vdovec, lichvář a necitelný lakomec Harpagon, který pro peníze schopen obětovat vše, i rodinu a děti. Dodnes se hraje na scénách pražských divadel.
- **ZDRAVÝ NEMOCNÝ**: komedie – balet v próze o hloupém hypochondrovi.
- **MISANTROP ANEB ZAMILOVANÝ MRZOUT**: veršovaná komedie .



OPAKOVÁNÍ - OTÁZKY

- 1) Kdy a kde vznikl klasicismus?
- 2) Co musela dodržovat drama psaná v „alexandrinských“ verších?
- 3) Na jaké dva proudy se dělí klasicistní literární tvorba?
- 4) Po jaké hře Moliére zemřel?
- 5) Jaké komedie tvoří převážně Moliérovo dílo?
- 6) Hlavní hrdina komedie Pokrytec?
- 7) Jaké dva další klasicistní autory znáš? Jmenuj i příklad díla.



OPAKOVÁNÍ - ODPOVĚDI

- 1) Ve Francii v 17. století.
- 2) Jednotu místa, času i děje.
- 3) Vysoký a nízký.
- 4) Zdravý nemocný
- 5) Satirické, veršované, prozaické.
- 6) Tartuffe.
- 7) Jean Racine – Faidra, Pierre Corneille – CID.



ZDROJE

Pokud není uvedeno jinak, autorkou textu je Mgr. Barbora Schneiderová.

[cit. 2013-06-14]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jean-Baptiste_Poquelin_dit_Moli%C3%A8re.jpg

[cit. 2013-06-14]. Dostupný na:

<http://www.travelguide.cz/cz/turistika/hlavni-mesto-praha/strahovsky-klaster>

BALAJKA, B.: *Přehledné dějiny literatury /I/*, Praha, Fortuna, 1995.

ŠRÁMEK, J. *Přehled dějin francouzské literatury*. Brno, Vydavatelství MU, 1977

Použitý software: MS Windows XP, Microsoft Office Power Point 2010

Galerie MS Office, www.office.microsoft.com

