



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- Název školy: **Základní škola a Mateřská škola Žalany**
- Číslo projektu: **CZ. 1.07/1.4.00/21.3210**
- Téma sady: **Literatura a film pro sedmý, osmý a devátý ročník**
- Název DUM: **VY\_32\_INOVACE\_2C\_11\_Historie\_českého\_divadla\_I**
- Vyučovací předmět: **Český jazyk**
- Název vzdělávacího materiálu: **Historie českého divadla I**
- Autor: **Mgr. Barbora Schneiderová**
- Datum vytvoření: **27.6. 2013**

- **Anotace:** DUM mapuje historii vývoje českého divadla od jeho počátků až do národního obrození a výstavby a znovuotevření Národního divadla . Seznamuje žáky se slavnými divadly, herci i režiséry.
- **Očekávaný výstup:** Žák zná v bodech historii českého divadla a podrobněji se orientuje ve vývoji Národního divadla.
- **Věková skupina, ročník:** ZŠ, 2. stupeň
- **Metodické pokyny:** Seznámení s historií, výklad, ukázky, diskuze, hodnocení.
- **Pomůcky:** ukázky učitele
- **Časový harmonogram:** výklad + diskuze 40 minut

# HISTORIE ČESKÉHO DIVADLA I

Mgr. Barbora Schneiderová



# ČESKÉ DIVADLO

- historie českého divadla sahá až do středověku, kdy se v rámci církevních slavností hrály v kostelech biblické scény, původně v latině, postupně pronikají světské prvky,
- ve 13. století hry vykázány před kostel – hrají je studenti pro veřejnost,
- nejznámější hry – **Mastičkář**, **Hra tří Marií**,...
  
- po roce 1620 se rozvíjí jezuitské drama,
- Opět hráno v latině, cílem je vychovávat a vrátit se ke křesťanství, vrací se do kostelů, dostupné pouze vyšší společnosti,
- v té době se rozvíjí také lidové a pololidové drama – jedná se o hry se zpěvy a interludia (tzv.mezihry) – hrálo se při masopustech, posvíceních, ...
- po roce 1700 začaly do Čech jezdit různé divadelní kočovné společnosti, přivedli do Čech zájem o operu a touhu po vlastním divadle,
  
- První kamenné divadlo v Praze bylo otevřeno roku 1739. Jednalo se o německé divadlo **V Kotcích**. Jediná česká hra , která se zde hrála, byla hra **Kníže Honzík**.

# ČESKÉ DIVADLO

- Roku 1783 vzniklo Stavovské divadlo, hrály se německé hry a italská opera, postupem času se přidávaly české hry,
- 1786 – 1789 – první české divadlo Bouda v Praze na Koňském trhu (dnešní Václavské náměstí),
- vyvíjí se také loutkové divadlo – Matěj Kopecký,
- V době národního obrození si lidé začali uvědomovat sílu a potřebu divadla,
- divadlo se začalo rozvíjet a vznikala potřeba českých her a českého kamenného divadla.

# ČESKÉ DIVADLO

- Významní autoři:

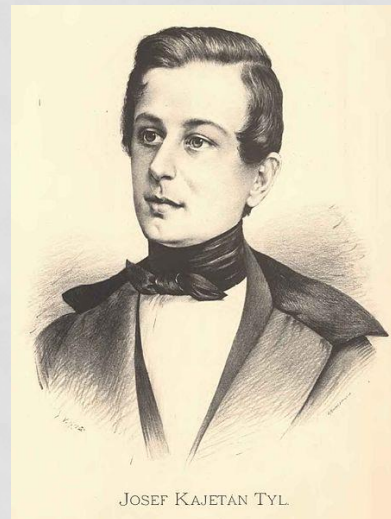
Václav Kliment Klicpera



Jan Nepomuk Štěpánek



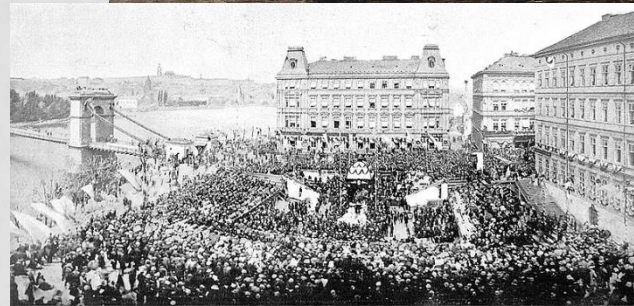
Josef Kajetán Tyl



# ČESKÉ DIVADLO

- vznikají první české ochotnické společnosti, roste touha po profesionálním českém divadle,
- roku 1862 otevřeno Prozatímní divadlo – pouze české a hraje se pouze česká tvorba,
- 16.5. 1868 byl položen základní kámen Národního divadla – byl přivezen z Řípu,
- na divadlo přispěla šlechta, císař František Josef I, velkou část přispělo obyvatelstvo veřejnou sbírkou,
- Slavnostní otevření se konalo 11.6. 1881 operou Bedřicha Smetany Libuše,
- 12. srpna téhož roku vyhořelo...okamžitě byla vyhlášena veřejná sbírka Národ sobě,
- divadlo bylo opět otevřeno 18. listopadu 1883 opět operou Libuše,
- Má tři opony – první železná protipožární, druhá namalovaná Vojtěchem Hynaisem vyjadřuje obětavost českého národa po vyhoření divadla, třetí sametová červená,
- Na prvním balkoně nalezneme kresby Mikoláše Alše a Františka Ženíška,
- již roku 1884 otevřeno národní divadlo v Brně, později v Plzni.

# NÁRODNÍ DIVADLO



V současné době má divadlo 5 scén.  
Zitkova budova – historická budova  
Státní opera Praha  
Nová scéna  
Stavovské divadlo  
Divadlo Kolowrat

# OPAKOVÁNÍ

Proč bylo v době NO důležité české divadlo?

Divadlo navštěvuje široká masa lidí a i nejnižší vrstva obyvatelstva, ideální způsob šíření vlastenectví.

Jak se jmenovala první česká hra?

Kníže Honzík.

Kdo maloval druhou oponu v ND?

Vojtěch Hynais.

# ZDROJE

Pokud není uvedeno jinak, autorkou textu je Mgr. Barbora Schneiderová.

[cit. 2013-06-28]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Vaclav\\_Kliment\\_Klicpera\\_Vilimek.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Vaclav_Kliment_Klicpera_Vilimek.jpg)

[cit. 2013-06-28]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Jan\\_Nepomuk\\_Stepanek\\_Vilimek.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Jan_Nepomuk_Stepanek_Vilimek.jpg)

[cit. 2013-06-28]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Jan\\_Vil%C3%ADmek\\_-\\_Josef\\_Kajet%C3%A1n\\_Tyl.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Jan_Vil%C3%ADmek_-_Josef_Kajet%C3%A1n_Tyl.jpg)

[cit. 2013-06-28]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Praha\\_2005-09-20\\_n%C3%A1rodn%C3%AD\\_divadlo.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Praha_2005-09-20_n%C3%A1rodn%C3%AD_divadlo.jpg)

[cit. 2013-06-28]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:NationalTheatrePrague.jpg>

[cit. 2013-06-28]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Zakladni\\_kamen\\_Narodniho\\_divadla.JPG](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Zakladni_kamen_Narodniho_divadla.JPG)

[cit. 2013-06-28]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:N%C3%A1rodn%C3%AD\\_divadlo,\\_interi%C3%A9r\\_\(3\).jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:N%C3%A1rodn%C3%AD_divadlo,_interi%C3%A9r_(3).jpg)

Použitý software: MS Windows XP, Microsoft Office Power Point 2010

Galerie MS Office, [www.office.microsoft.com](http://www.office.microsoft.com)