

Název školy: **Základní škola a Mateřská škola Žalany**

Číslo projektu: **CZ. 1.07/1.4.00/21.3210**

Téma sady: **Literatura a film pro sedmý, osmý a devátý ročník**

Název DUM: **VY_32_INOVACE_2C_12_Historie_českého_divadla_II**

Vyučovací předmět: **Český jazyk**

Název vzdělávacího materiálu: **Historie českého divadla II**

Autor: **Mgr. Barbora Schneiderová**

Datum vytvoření: **28.6. 2013**



- **Anotace: DUM mapuje historii vývoje českého divadla od dob výstavby Národního divadla až do současnosti . Seznamuje žáky se slavnými divadly, herci i režiséry. Prezentace navazuje na DUM Historie českého divadla I.**
- **Očekávaný výstup: Žák zná v bodech historii českého divadla.**
- **Věková skupina, ročník: ZŠ, 2. stupeň**
- **Metodické pokyny: Seznámení s historií, výklad, ukázky, diskuze, hodnocení.**
- **Pomůcky: ukázky učitele**
- **Časový harmonogram: výklad + diskuze 40 minut**



HISTORIE ČESKÉHO DIVADLA II

Mgr. Barbora Schneiderová



ČESKÉ DIVADLO

- v Národním divadle se hráli hry známých autorů – bratří Mrštíků, Aloise Jiráka, Gabriely Preissové, Ladislava Stroupežnického, atd.,
- kolem roku 1900 se stejně jako do ostatních uměleckých sfér, tak i do divadla začaly dostávat nové směry – impresionismus, symbolismus, expresionismus, atd., divadlo bylo v této době na velmi vysoké úrovni,
- po 1. SV a po vzniku Československa klesl zájem o divadla a začaly vznikat malá divadla tzv. avantgardní divadla (Osvobozené divadlo, Divadlo DA-DA, Divadlo D34, Divadlo Vlasty Buriana)
- v klasickém divadle se v této době hrají hry Vítězslava Nezvala a Karla Čapka, velmi oblíbená je ruská klasika.



AVANTGARDNÍ SCÉNY

Osvobozené divadlo

- fungovalo od roku 1926, založeno Devětsilem,
- silně levicově orientováno, ovlivněno dadaismem, futurismem a poetismem,
- kladen důraz na větší spolupráci herce a diváka,
- spojeno s dvojicí Werich a Voskovec, dále L.Frejka, J.Ježek, J. Honzl,
- první známá hra Vest Pocker Revue, většinu produkce pak zajišťovala tato dvojice, jednalo se o humorné revue s klaunskou dvojicí, později o politické satiry (**Caesar**, **Osel a stín**, **Těžká Barbora**, **Balada z hadrů**),
- divadlo vystupovalo na obranu demokracie proti fašismu, roku 1938 bylo zavřeno, v poválečné době se jím inspirovalo mnoho umělců.



UKÁZKA



Osvobozené divadlo:

<http://www.youtube.com/watch?v=Xi1TP7khjZk>

- V době druhé světové války se hrála především klasika, avantgardní divadla byla uzavřena a roku 1944 se uzavřela veškerá česká divadla.



ČESKÉ DIVADLO PO 2. SVĚTOVÉ VÁLCE

- divadla se postupně znárodnila, roku 1948 byl vydán Divadelní zákon, který určoval, co se může hrát, divadlo hrálo podle pravidel KSČ,
- touto dobou vzniklo mnoho divadel malých forem, která byla neustále zakazována a zase povolována a stěhovala se na méně lukrativní místa,
- přestože byla neustále kontrolována režimem, tvořila velmi kvalitní hry a mluvilo se o něm i ve světě,
- po roce 1968 byla velká divadla stále pod tlakem režimu, tudíž až do Sametové revoluce hrála hlavní roli divadla malá.



VÝZNAMNÁ DIVADLA MALÝCH FOREM

Semafor

Divadlo Na Zábradlí

Husa na provázku

HaDivadlo

Divadlo Ypsilon

Divadlo Járy
Cimrmana

Činoherní klub

Semafor

Semafor:

<http://www.youtube.com/watch?v=wcLYDFIWZzo>

Připravte si
krátké referáty o
jednotlivých
divadlech

ČESKÉ DIVADLO PO ROCE 1990

- odstátnění českých divadel, časté spory o vlastníka,
- velký pokles zájmu o divadlu – už není zakázané, navíc lidem stačí televize, DVD,
- na konci devadesátých let se objevují nové formy, např. muzikál, lidé se po letech vrací do divadla.
- Významná divadla: Národní divadlo, Hudební divadlo Karlín, Městská divadla pražská, Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Divadlo Na Vinohradech, Docela velké divadlo, ...



OPAKOVÁNÍ

Jak vznikl název divadla Semafor?

Sedm malých forem.

Kdo byl ústřední dvojicí
Osvobozeného divadla?

Voskovec a Werich.

Komu patřila divadla v době vlády
KSČ?

Státu.



ZDROJE

Pokud není uvedeno jinak, autorkou textu je Mgr. Barbora Schneiderová.

[cit. 2013-06-28]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Trio_Fratellini_1932.jpg

[cit. 2013-06-28]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:EFB_Voiceband_1928.jpg

[cit. 2013-06-28]. Dostupný na:

<http://www.youtube.com/watch?v=Xi1TP7khjZk>

<http://www.youtube.com/watch?v=wcLYDFIWZzo>

Použitý software: MS Windows XP, Microsoft Office Power Point 2010

Galerie MS Office, www.office.microsoft.com

