



Název školy: Základní škola a Mateřská škola Žalany

Číslo projektu: CZ. 1.07/1.4.00/21.3210

Téma sady: Literatura a film pro sedmý, osmý a devátý ročník

Název DUM: VY_32_INOVACE_2C_15_České_divadlo

Vyučovací předmět: Český jazyk

Název vzdělávacího materiálu: Současná pražská divadla

Autor: Mgr. Barbora Schneiderová

Datum vytvoření: 30.6.2013

Anotace: DUM volně navazuje na DUMY Historie českého divadla I a Historie českého divadla II a Současná pražská divadla, měl by sloužit jako uzavření celkového tématu Divadlo a zhodnotit znalosti žáků o tomto tématu.

Očekávaný výstup: Žák dokáže odpovědět na dvě třetiny otázek v prezentaci.

Věková skupina, ročník: ZŠ, 2. stupeň

Metodické pokyny: Řešení interaktivních testů. Zhodnocení práce.

Pomůcky: žádné

Časový harmonogram: 20 – 25 minut.

ČESKÉ DIVADLO - TEST

Mgr. Barbora Schneiderová



Co je muzikál?

Dramatický žánr spojující literaturu, hudbu, zpěv a tanec.

Jmenuj alespoň tři muzikály, které se v současnosti hrají.

Noc na Karlštejně, Carmen, Dracula, Jesus Christ Superstar,....

Které české divadlo se specializuje na muzikály?

Hudební divadlo Karlín.

Jmenuj tři české filmové muzikály.

Starci na chmelu, Rebelové, Discopříběh.



Hudební divadlo Karlín



Divadlo na Vinohradech.

O jaká divadla se
jedná?



Národní divadlo

Která dvě divadla vznikla roku 1881?

Národní divadlo a Hudební divadlo Karlín.

Která dvě divadla v současnosti spadají pod Městská divadla pražská?

Divadlo ABC a Divadlo Rokoko.

Jak se jmenoval významný režisér MDP?

Ota Ornest.

Jmenuj 3 významné české dramatiky 20. století.

Karel Čapek, Václav Havel, Milan Uhde.

Víš, kdo jsou tito herci?



Květa Fialová



Jiřina Jirásková



Eliška Balzerová



Miroslav Donutil

Jmenuj 3 významné dramatiky 19. století.

J.K. Tyl, V.K. Klicpera. A. Jirásek.

Jak se jmenovala první česká hra?

Kníže Honzík.

Kdo u nás založil loutkové divadlo?

M. Kopecký.

Proč bylo divadlo v NO tak důležité?

Divadlo navštěvovaly všechny vrstvy, i ty nejnižší. Díky tomu se mohla šířit čeština a vlastenectví.

Doplň text:



Základní kámen Národního divadla byl položen _____, pocházel z hory _____. Na výtvarné výzdobě se podíleli Josef Václav Myslbek, _____, _____, a další. Poprvé bylo otevřeno dne _____ premiérou Smetanovy opery _____. Dne 12. srpna 1881 došlo k _____. Okamžitě byla uspořádána sbírka pod názvem _____, za 47 dní se vybral celý milion. Obnovené divadlo bylo otevřeno _____.

Základní kámen Národního divadla byl položen 16.5. 1868, pocházel z hory Říp. Na výtvarné výzdobě se podíleli Josef Václav Myslbek, Mikoláš Aleš, František Ženíšek a další. Poprvé bylo otevřeno dne 11.6. 1881 premiérou Smetanovy opery Libuše. Dne 12. srpna 1881 došlo k požáru. Okamžitě byla uspořádána sbírka pod názvem Národ sobě, za 47 dní se vybral celý milion. Obnovené divadlo bylo otevřeno 18. listopadu 1883.

Co jsou pašijové hry?

Hry o smrti a utrpení Ježíše Krista.

Do jakého století spadá jezuitské drama?

17. století, období po roce 1620.

O čem byly hry O třech Mariích?

Tři Marie chtějí vonnými mastmi pomazat mrtvé Kristovo tělo. Setkávají se s andělem, který jim zvěstuje, že Kristus vstal z mrtvých

Jak se jmenovala první kamenné divadlo v Praze.

V Kotcích.

MATKA: - - Čtyři sta chlapců! Copak se to smí, zabíjet takové hochy?

PETR: Prosím tě, mami, teď nemluv!

(Všichni stojí jako zkamenělí.)

MUŽSKÝ HLAS V AMPLIÓNU: Haló, haló, haló! Cvičná loď Gordona se už nehlásí.

KORNEL: Sbohem, kadeti! (Pověsí pušku na stěnu.)

ŽENSKÝ HLAS V AMPLIÓNU: Slyšte, slyšte, slyšte! Voláme všechny muže. Voláme národ do boje. Vlast volá své děti. Do zbraně! Do zbraně!

MATKA: Co, ty ještě křičíš? Ještě nemáš dost, ty matko? Ještě tam posíláš jiné?

MUŽSKÝ HLAS Z AMPLIÓNU: Haló, haló! Velitelství západního úseku hlásí: Bojujeme na celé frontě proti přesile. Boj na obou stranách nabývá nebývalé zuřivosti. Naši letci hlásí nástup nových nepřátelských divizí -

(Bušení na dveře.)

HLAS TONIHO: Maminko, jsi tam?

MATKA: Ano, maličký. (Dává znamení, aby někdo zhasil.) Už jdu.

(Tma, pauza.)

MATKA: (odemyká dveře.) Co tu chceš, Toni?

TONI: Ty jsi tady potmě?

TONI: (rozsvítí lustr kontaktem u dveří. Pokoj je prázdný, jen na stole zůstaly rozložené štábní mapy.) Mami, s kým jsi to mluvila?

MATKA: S nikým, synáčku.

TONI: Ale já jsem tady slyšel takové hlasy -

MATKA: To bylo jen... tohle, chlapče. (Otočí knoflíkem rádia.)

TONI: A nač tu máš ty mapy?

Karel Čapek.
Matka.

Kdo je autorem ukázky?

ZDROJE

Pokud není uvedeno jinak, autorkou textu je Mgr. Barbora Schneiderová.

[cit. 2013-06-28]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Karl%C3%ADn_Theatre_in_Karl%C3%ADn,_Prague_in_the_Czech_Republic_overview.jpg

[cit. 2013-06-28]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Divadlo_na_Vinohradech.JPG

[cit. 2013-06-28]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:S%C3%A1l_Hudebn%C3%ADho_divadla_Karl%C3%ADn_duben_2013.jpg

[cit. 2013-06-28]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:NationalTheatrePrague.jpg>

[cit. 2013-06-28]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Eli%C5%A1ka_Balzerov%C3%A1.jpg

[cit. 2013-06-28]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Miroslav_Donutil.jpg

[cit. 2013-06-28]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Kv%C4%Bta_Fialov%C3%A1_2009a.jpg

[cit. 2013-06-28]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Jirina_jiraskova.jpg

Čapek, K: Matka. Artur, Praha 2004

Použitý software: MS Windows XP, Microsoft Office Power Point 2010

Galerie MS Office, www.office.microsoft.com