



Název školy: **Základní škola a Mateřská škola Žalany**

Číslo projektu: **CZ. 1.07/1.4.00/21.3210**

Téma sady: **Dějepis pro 6. – 7. ročník**

Název DUM: **VY\_32\_INOVACE\_4B\_10\_Úvod do dějepisu\_ písemné\_hmotné\_a\_obrazové\_ prameny**

Vyučovací předmět: **Dějepis**

Název vzdělávacího materiálu: **Úvod do dějepisu – písemné, hmotné a obrazové prameny.**

Autor: **Bc. Irena Urbanová**

Datum vytvoření: **Duben 2013**

**Anotace:** DUM je použit jako doprovodný materiál k výkladu, seznamuje žáky s obrazovými, hmotnými a písemnými prameny. Vysvětluje, co jsou to prameny a k čemu nám slouží. Jak a podle čeho je dělíme. Představuje zařízení, ve kterých se uchovávají prameny a kde se nacházejí sbírky pramenů písemných, hmotných a obrazových.

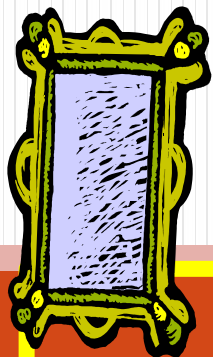
**Očekávaný výstup:** Žák se orientuje v obrazových, hmotných a písemných pramenech. Dokáže je vysvětlit a uvést konkrétní příklady z jednotlivých skupin pramenů. Dokáže hlouběji hovořit o tom, kde se jednotlivé prameny uchovávají.

**Věková skupina, ročník:** ZŠ, 6. ročník.

**Metodické pokyny:** Osvojování si znalostí z úvodu do dějepisu. Žák odpoví samostatně na otázky na konci prezentace. Odpovědi se zobrazí po kliknutí na nadpis, otázku či obrázek.

**Pomůcky:** Další obrazové ukázky.

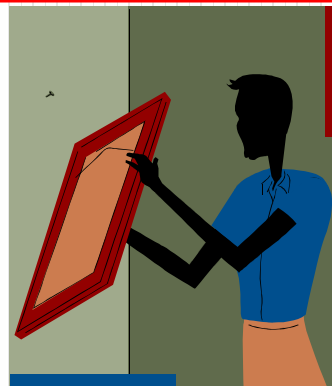
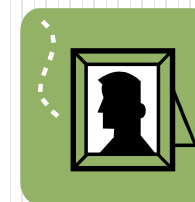
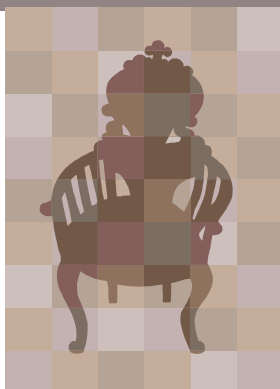
**Časový harmonogram:** 30 minut.



## Úvod do dějepisu

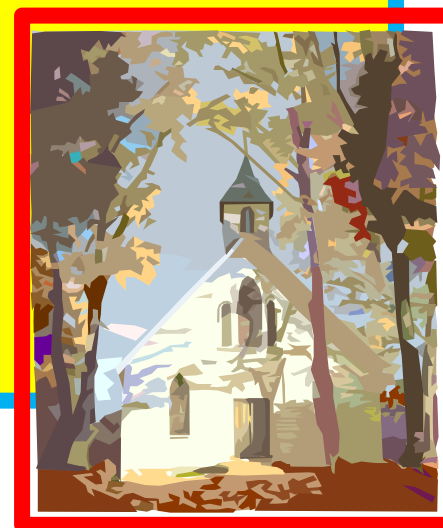


**Písemné, hmotné a obrazové  
prameny.**



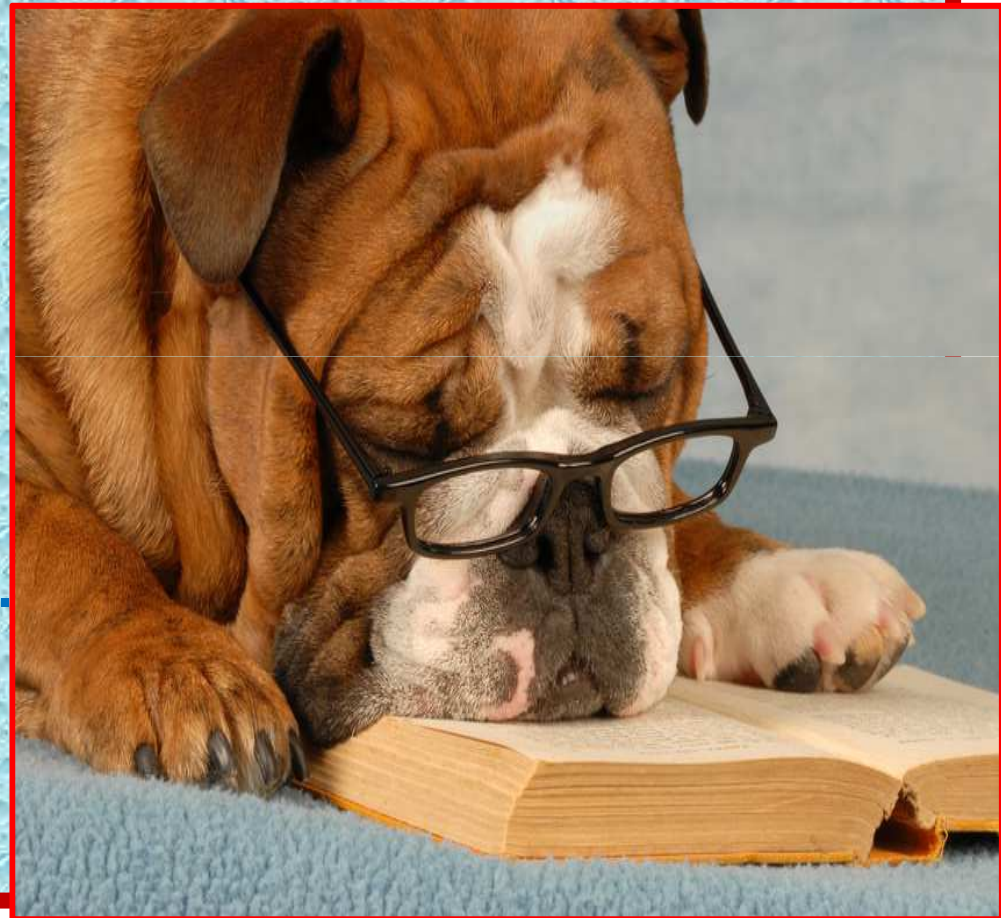
# Co jsou prameny?

- ❑ Vše, co nám zbylo po našich předcích.
- ❑ Písemnosti, nábytek, budovy, zbraně, obrazy, fotografie, zemědělské náčiní, filmy, oděvy, šperky atd.



# Rozdělení pramenů

- ❑ Písemné prameny.
- ❑ Hmotné prameny.
- ❑ Obrazové prameny.



# Písemné prameny

- **Písemné prameny:** všechny dochované písemné památky. Knihy, listiny, smlouvy, náhrobní nápisy atd. U písemných pramenů se zkoumá hlavně obsah a doba vzniku.



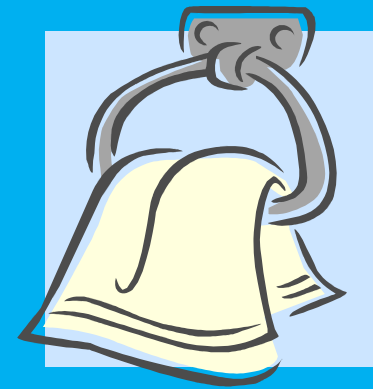
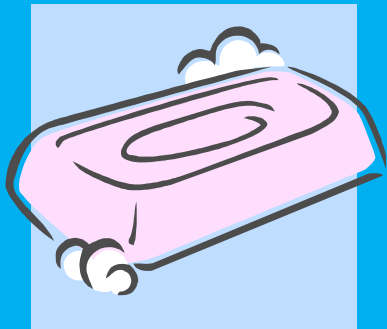
# Hmotné prameny

- ❑ **Předměty a nástroje, které nám tu zanechali naši předci, zařízení jejich domácností atd.**
- ❑ **Zkoumání těchto pramenů je velmi důležité hlavně pro období, kdy lidé ještě neznali písmo, ale samozřejmě i později.**
- ❑ **Pro nejstarší období dějin jsou tedy jediným zdrojem informací.**
- ❑ **Studiem hmotných pramenů se zabývá samostatný vědní obor archeologie.**

# STARÉ, ALE KRÁSNÉ



# JE LIBO MÝDLO ČI OSUŠKA?



# Obrazové prameny

- ❑ Umělecké předměty.
- ❑ Obrazy, sochy, reliéfy, mapy, fotografie a filmy.
- ❑ Pomocí obrazových pramenů získáváme informace o dobové módě, o podobě významných osobností atd.



## Kde se uchovávají prameny?

- ❑ **Muzea:** budovy, ve kterých jsou shromážděné především hmotné prameny.
- ❑ **Galerie:** zařízení, kde obdivujeme převážně obrazové prameny.

- ❑ **Knihovny:** uchovávají převážně tištěné písemné prameny.
- ❑ **Archivy:** pečují převážně o netištěné písemné prameny – mapy, listiny a rukopisy.

# Jaká muzea a galerie se nachází v Ústeckém kraji?

- Regionální muzeum v Teplicích
- Muzeum města Ústí nad Labem
- Oblastní muzeum v Děčíně
- Památník Terezín
- Soubor lidové architektury Zubrnice – skanzen
- Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem
- Galerie výtvarného umění v Litoměřicích atd.



# OPAKOVÁNÍ

**KDE SE UCHOVÁVAJÍ  
PRAMENY?**



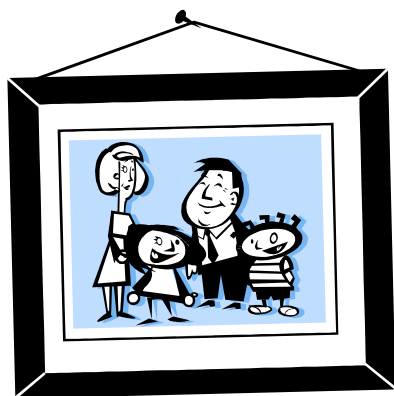
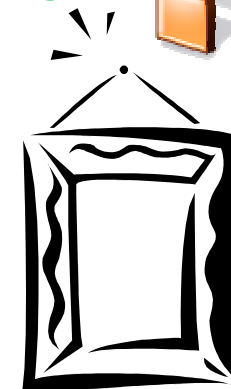
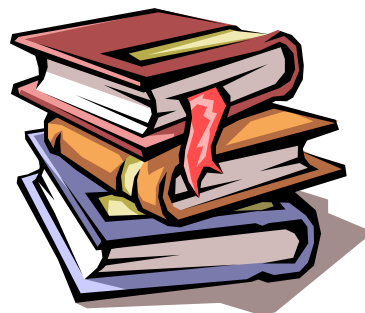
**Galerie, muzea, knihovny a  
archivy**

**CO JSOU PRAMENY?**

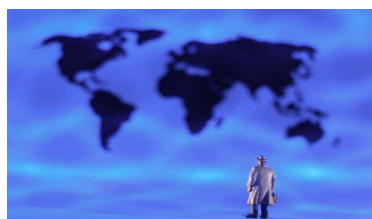
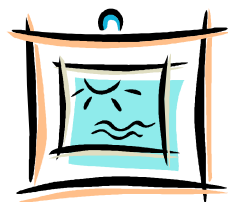
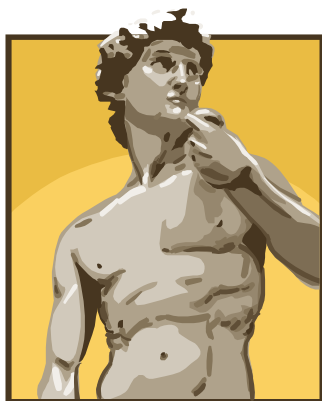


**Vše, co nám zbylo po našich  
předcích.**

# Co nepatří mezi hmotné prameny?



# Co patří mezi obrazové prameny?



# Jaké sbírky se uchovávají v jednotlivých muzeích či galeriích?



## Zdroje

**Válková.V.: *Dějepis 6*, SPN, Praha 2006**

**Použitý software: MS Windows 7, MS Office Power Point 2010**

**Galerie MS Office, Microsoft.com**

**Autorem materiálu a všech jeho částí, není – li uvedeno jinak,  
je Bc. Irena Urbanová.**