



Název školy: **Základní škola a Mateřská škola Žalany**

Číslo projektu: **CZ. 1.07/1.4.00/21.3210**

Téma sady: **Český jazyk a literatura pro šestý a sedmý ročník**

Název DUM: **VY\_32\_INOVACE\_4C\_5\_Pověsti\_a\_pohádky**

Vyučovací předmět: **Český jazyk**

Název vzdělávacího materiálu: **Pověsti a pohádky**

Autor: **Mgr. Barbora Schneiderová**

Datum vytvoření: **3.6.2013**

**Anotace:** DUM upevňuje a rozšiřuje znalosti žáků o dvou literárních útvarech - pohádce a pověsti. Poukazuje na společné a rozdílné rysy těchto útvarů a seznamuje žáky s autory a sběrateli pohádek a pověstí.

**Očekávaný výstup:** Žák rozliší pověst a pohádku a dokáže definovat charakteristické znaky jednotlivých literárních útvarů.

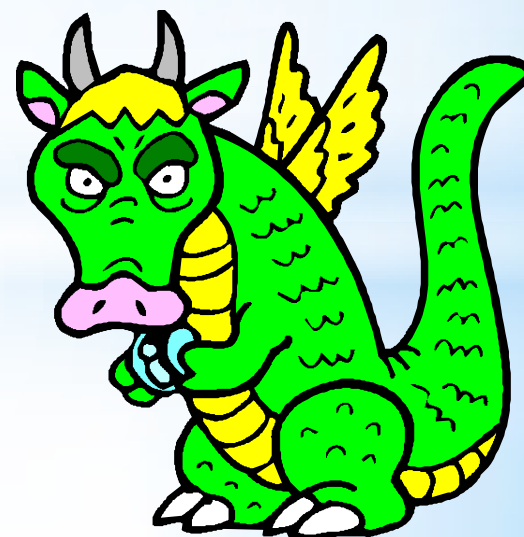
**Věková skupina, ročník:** ZŠ, 6. ročník

**Metodické pokyny:** Výklad pojmů, četba.

**Pomůcky:** sešit, tužka, ukázky učitele.

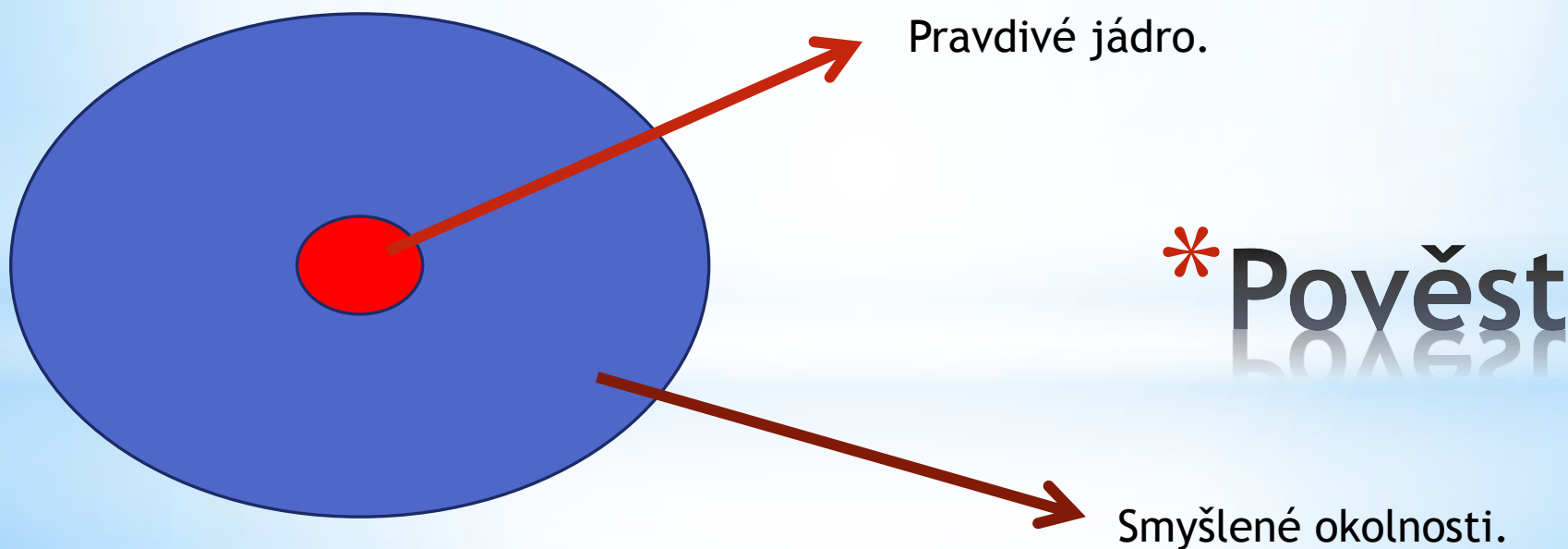
**Časový harmonogram:** výklad, rozbor, ukázky, hodnocení 40 minut

# \* Pověsti a pohádky



Mgr. Barbora Schneiderová

- \* Epické vypravování, které má pravdivý historický základ a zbytek příběhu je smyšlený.
- \* Bývá prozaická i poetická.
- \* Základem je lidová slovesnost - šíří se mezi lidmi ústně, a proto ztrácí na věrohodnosti.



- \* místní (váží se ke konkrétnímu místu)
- \* historické (minulost národa)
- \* heraldické (o erbech a znacích)
- \* o výjimečných lidech
- \* etymologické (vysvětlují místní názvy)
- \* démonické (o nadpřirozených bytostech)<sup>4</sup>
- \* .....



## \* Druhy pověstí

Nejznámějšími autory pověstí u nás jsou A. Jirásek, I. Olbracht, E. Petiška, V. Hulpach, .....

- \* smyšlené vypravování, ve kterém vítězí dobro nad zlem, objevují se nadpřirozené bytosti, kouzelné předměty a jevy,
- \* obvykle psaná prózou,
- \* ustálená slovní spojení - bylo nebylo, za devatero horami, za devatero řekami, a zazvonil zvonec....
- \* symbolika čísel - 3,7,9
- \* zajímavé je, že v pohádkách různých kultur nalezneme shodné rysy, i když se kultury neselekávaly,
- \* původně se nejednalo o žánr pro děti.



\* Pohádka

## Lidová pohádka

- nemá autora, autoři je pouze sbírali a poté upravovali,
- patří k nejstarším a nejrozšířenějším útvarům lidové slovesnosti,
- u českých pohádek zlo nebývá zničeno, ale napraveno.

Sběratelé: B. Němcová,  
K.J.Erben, bratři  
Grimmové

## Autorská pohádka

- vznikla již ve středověku,
- autoři zpracovávají vlastní témata a vytvářejí si jedinečné postavy.

Autoři: H.CH.

Andersen, M.

Macourek, J.Mahen, ...

- \* pověst může být částečně pravdivá,
- \* v pověsti nebývá hlavní hrdina vždy kladný a zidealizovaný a dobro nevitězí nad zlem,
- \* pohádka je čistě fiktivní,
- \* pověst mívá výchovný ráz,
- \* oba útvary mají dlouhou historii, patří do lidové slovesnosti, objevují se ve folklóru téměř každého národa.

## \* Srovnání pohádky a pověsti

- \* Znáš nějakou pověst o svém okolí? Převyprávěj ji spolužákům. Co je pravda a co ne?
- \* Jaká ustálená slovní spojení se objevují v pohádce?
- \* Kdy se objevuje v pohádce číslo 3?
- \* Jaké znáš české pověsti?
- \* Vyprávějte si ve třídě pohádku o Popelce. Sledujte rozdíly v jednotlivých interpretacích (počet sester, závěr, obsah oříšků, způsob rozlousknutí) Srovnejte také s filmem.



\* Přemýšlej...

# \*Zdroje

Není-li uvedeno jinak, autorkou textu je Mgr. Barbora Schneiderová.

Použitý software: MS Windows XP, Microsoft Office Power Point 2010

Galerie MS Office, [www.office.microsoft.com](http://www.office.microsoft.com)