



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název a registrační číslo projektu:

CZ.1.07/1.5.00/34.0498 OA Přerov – Peníze středním školám

Číslo a název oblasti podpory:

1.5 – Zlepšení podmínek pro vzdělávání na středních školách

Realizace projektu:

02. 07. 2012 – 01. 07. 2014

Autor:	Ing. Vladimíra Trnčáková
Období vytváření výukového materiálu:	02. 07. 2012 - 31. 12. 2012
Ročník:	4.
Tematická oblast, předmět (klíčová slova):	Fiktivní firma
Způsob použití výukového materiálu ve výuce:	Žáci získají základní informace, jak si mají formálně připravit prezentaci. Na konci prezentace je úkol, se kterým žáci samostatně pracují.

Prezentace FIF

Příprava prezentace po formální stránce

Ing. Vladimíra Trnčáková

Příprava prezentace po formální stránce

Osnova:

1. Odhalení zájmů a potřeb posluchačů
2. Volba správného tónu
3. Návrh snímku, šablon
4. Úkol

Odhalení zájmů a potřeb posluchačů

- Zkuste se při přípravě prezentace vžít do kůže posluchačů a uhodnout, jaké informace jsou pro ně nejpodstatnější.
- Posluchači si z Vaší prezentace vybírají pouze to, co se jim hodí a co je zajímavá.
- **Je elementárním úkolem „prezentátora“ přizpůsobit téma prezentace zájmům, potřebám a očekáváním posluchačů.**

Svou prezentací publikum nenud'te

- Primárním smyslem analýzy publika je odhalit oblasti zájmu posluchačů a využít je při přípravě prezentace.
- **Nemyslete si, že Vaše téma je naprosto úžasné a musí zajímat úplně každého.**
- **Snaže se svou prezentací publikum nenudit.**

Volba správného stupně složitosti

Zjistěte si dopředu:

➤ **kolik toho posluchači vědí.**

Jsou to experti, středně pokročilí nebo začátečníci.

Měli byste zvolit takový stupeň složitosti výkladu, při kterém posluchači nacházejí záchytné body ve svých dosavadních znalostech.

Volba správného tónu

Tón prezentace dále ovlivní:

- **prostředí prezentace** (teplota a světlo v místnosti, . .),
- **Vaše vlastní osobnost,**
- **charakter příležitosti, při které bude prezentace předvedena,**
- **v neposlední řadě Váš vlastní prezentační záměr.**

Návrh snímku

- Většina „prezentátorů“ přistupuje ke slidům (snímkům) jako k poznámkám. *„Nasázím tam pár bodů, které během prezentace okomentuji.“*
- „Prezentátor“, ale není komentátor!
Slidy (snímky) je třeba chápat jako vizuální médium a tak ho také využívat.
- **Někteří lidé novou informaci lépe zapamatují, když ji vidí na vlastní oči.**

Obrázek řekne víc než tisíc slov

- V naší kultuře je velmi silně zakořeněný styl výkladu, který cílí na verbálně-abstraktní asociační strukturu posluchačů.
- **Slidy mají dokreslovat to, co „prezentátor“ říká.**
- „Prezentátoři“ by měli vizuální stránku svých slidů **využívat ku prospěchu efektivnějšího předání sdělení** a zároveň nehazardovat s estetickým cítěním diváků.

Návrh šablony

- Účelem šablony je, aby jednotlivé snímky Vaší prezentace byly konzistentní.
- Šablona by po vizuální stránce Vaší prezentace měla dodávat osobitost a „okrasné prvky“ (ornamenty, zápatí, opakující se loga atd.), prosím používejte s citem.
- Faktické textové údaje mají na slidech také své místo, avšak ve zjednodušené formě.

Shrnutí

Může se Vám to nelíbit, ale:

- formální stránka Vaší prezentace dává publiku první signál o tom, kolik času jste její přípravou strávili,
- zajímavá forma prezentace Vás sice nezachrání, ale poskytne Vám čas na to, abyste publikum zaujali.

„Prezentátor“, který se zdráhá věnovat přípravě prezentace dostatek času, sobecky marní časem svých posluchačů.

Úkol

- Během 10 minut vytvořte vlastní prezentaci o 4 slidech na jedno níže uvedené téma:
 - Já a moje zájmy.
 - Moje budoucí povolání.
 - Moje rodina.
 - Moje město či vesnice.
 - Moje příjemně prožité prázdniny.

Použité zdroje:

- HRKAL, Marek. *Proč je tak podstatné dobře znát své posluchače?* [online]. [cit. 3.12.2012]. Dostupný na WWW: <http://odprezentuj.cz/clanky/analyza-publika-jak-a-proc>
- HRKAL, Marek. *Slidy neslouží jako poznámky prezentátora* [online]. [cit. 3.12.2012]. Dostupný na WWW: <http://odprezentuj.cz/clanky/slidy-neslouzi-jako-poznamky-prezentatora>
- HRKAL, Marek. *Jak pracovat se šablonami v PowerPointu?* [online]. [cit. 3.12.2012]. Dostupný na WWW: <http://odprezentuj.cz/clanky/jak-pracovat-s-sablonami-prezentaci>

Děkuji za pozornost

