

číslo projektu: CZ.1.07./1.5.00/34.0938 Název projektu: Zlepšení podmínek pro vzdělávání na SUS, Ostrava

VY_32_INOVACE_AJ_3,4_5



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

RENAISSANCE 3

Raphael (1483 – 1520)

- was greatly influenced by Leonardo,
painted a series of Madonnas
- later achieved the perfect expression of the Classical ideal loved and adored by Humanists



RAPHAEL. The Parnassus

<http://commons.wikimedia.org> [online]. [cit. 25.2.2013]. File:Raphael - The Parnassus.jpg.
Dostupný pod licencí Public Domain,
na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Raphael_-_The_Parnassus.jpg>

Parnassus (1510-11)

- ◎ Wall fresco, base 670 cm, Vatican, Rome
- ◎ An updated theme of Parnassus from ancient literature. The Muses, classical and contemporary poets are brought together in a landscape.
- ◎ The perfect formal balance in the way groups are distributed in the space with alternating still and moving figures in contrasting poses, exchanging tender, expressive looks. The most representative work of Raphael's style at the height of his career.