



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_32_INOVACE_38_Člověk a jeho svět_ Rozvoj přírodovědné gramotnosti Habsburkové na českém trůně - 4. ročník

Autor: Radka Matesová, Základní škola Kosmonosy-Horní Stakory 54, okres
Mladá Boleslav

Vytvořeno v rámci v projektu „EU peníze školám“

**OP VK oblast podpory 1.4 s názvem Zlepšení podmínek pro vzdělávání
na základních školách**

Anotace

Výukový materiál Člověk a jeho svět - Habsburkové na českém trůně mapuje nástup nejmocnějšího evropského rodu na český trůn. Zaměřuje se na prvního vládcu Ferdinanda I. a po té na posledního panovníka sídlícího v Praze Rudolfa II.

Klíčová slova

Habsburkové, trůn, němčina, alchymie, umění

HABSBURKOVÉ NA ČESKÉM TRŮNĚ

- PO SMRTI LUDVÍKA JAGELONSKÉHO ČESKÁ ŠLECHTA VYBÍRÁ VHODNÉ NÁSLEDNÍKY ČESKÉHO TRŮNU
- TÉMĚŘ PO 5 LETECH VYBÍRAJÍ ROD HABSBURKŮ
- ROKU 1526 JE ZVOLEN ČESKÝM KRÁLEM FERDINAND I.
- VLÁDA HABSBURKŮ NA ČESKÉM TRŮNĚ TRVALA TÉMĚŘ 400 LET



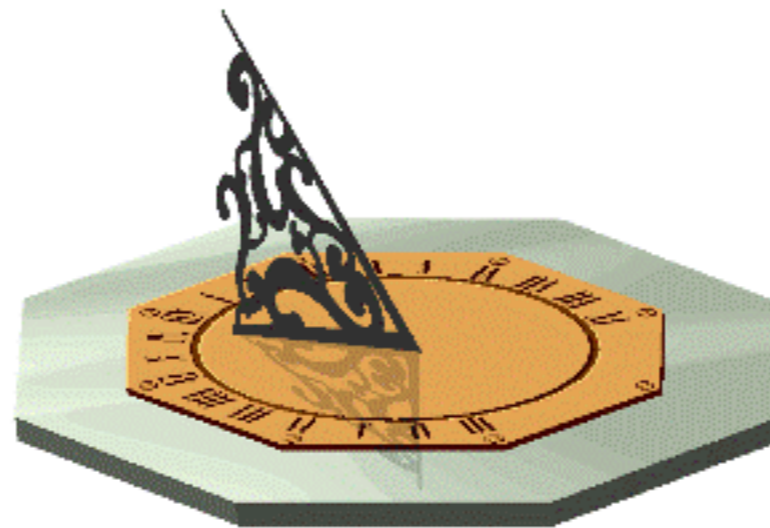
FERDINAND I. HABSBURSKÝ

- POCHÁZÍ Z NEJMOCNĚJŠÍHO EVROPSKÉHO KRÁLOVSKÉHO RODU
- DOCHÁZÍ KE SJEDNOCENÍ ZEMÍ KORUNY ČESKÉ, UHERSKA A RAKOUSKÝCH ZEMÍ
- VZNIKÁ MOCNÁ HABSBURSKÁ ŘÍŠE
- ČECHY JSOU NEJBOHATŠÍ ZEMÍ ŘÍŠE, ALE JEJICH VLIV SLÁBNE
- HABSBURŠTÍ PANOVNÍCI MAJÍ SVÉ SÍDLO VE VÍDNI
- PRAHA PŘESTÁVÁ BÝT CENTREM OBCHODU, KULTURY



RUDOLF II. HABSBURSKÝ

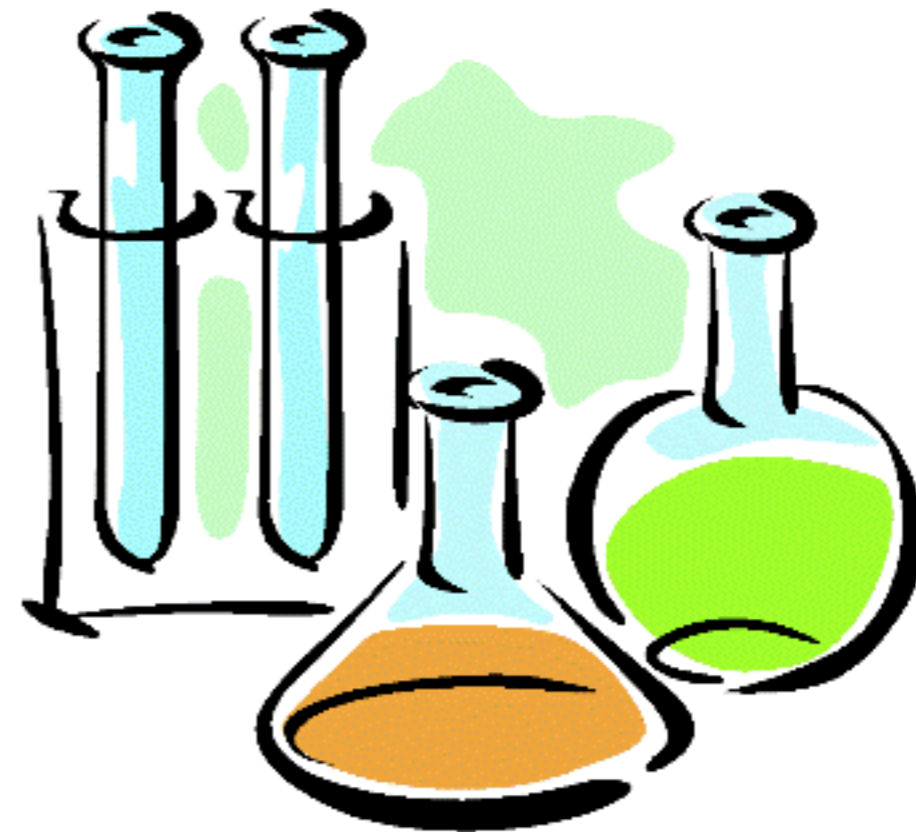
- VNUK FERDINANDA I. HABSBURSKÉHO
- POSLEDNÍ PANOVNÍK SÍDLÍCÍ V PRAZE
- PODPORUJE VĚDU, UMĚNÍ, OBCHOD
- PRAHA SE STÁVÁ CENTREM KULTURY HABSBURSKÉ ŘÍŠE
- NASHROMÁŽDIL OHROMNOU UMĚLECKOU SBÍRKU
- BYL VÁŠNIVÝ SBĚRATEL ČEHOKOLI
- ZA JEHO VLÁDY BYLO V PRAZE MNOHO VÝZNAMNÝCH OSOBNOSTÍ
NAPŘ. - TYCHO DE BRAHE, JOHANNES KEPLER



- NA DVOŘE RUDOLFA II. PRACOVALO NĚKOLIK ASTROLOGŮ A SVÉ POKUSY PROVÁDĚLO MNOHO ALCHYMIŠTŮ

- MEZI NIMI BYLO SPOUSTA PODVODNÍKŮ, KTEŘÍ ŽILI NA ÚKOR DŮVĚŘIVÉHO KRÁLE

- ALCHYMIŠTÉ SE SNAŽILI VYROBIT KÁMEN MUDRCŮ, LEKTVAR LÁSKY, ZLATO Z RŮZNÝCH INGREDIENCÍ



NÁSTUPEM HABSBURKŮ NA ČESKÝ TRŮN KONČÍ DOBA STŘEDOVĚKU

ZAČÍNÁ NOVOVĚK

OBJEVUJE SE NOVÝ STAVEBNÍ SLOH INSPIROVANÝ SLUNCEM, KTERÝ K NÁM PŘICHÁZÍ Z ITÁLIE

MÍSTO STUDENÝCH HRADŮ SE STAVÍ VZDUŠNÉ, SVĚTLEM PROSTOUPENÉ A ÚTULNÉ ZÁMKY A LETOHRÁDKY

STAVEBNÍ SLOH NAZÝVÁME RENESANCE

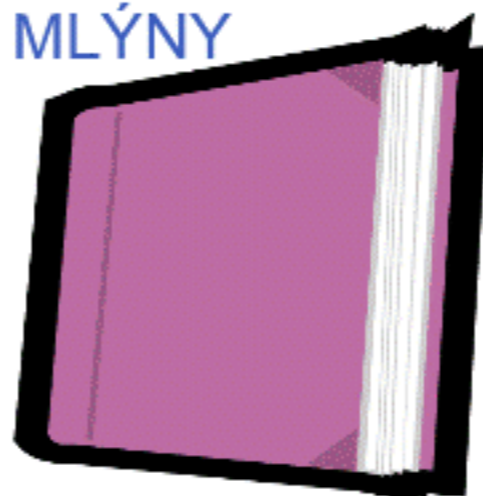
RENEANCE JE INSPIROVANÁ STAROU ŘECKOU A ŘÍMSKOU KULTUROU

DOMY MAJÍ ZDOBENÉ ŠTÍTY, FASÁDY JSOU MALOVANÉ, OMÍTNUTÉ, VZNIKLO MNOHO RADNIC A KAŠEN

VZNIKAJÍ PIVOVARY, SKLÁRNY, MLÝNY

ZAKLÁDAJÍ SE RYBNÍKY

JE VYNALEZEN KNIHTISK



Použitá literatura:

STRÍBRNÁ, I. a kol: *Hlavní události nejstarších českých dějin*. Brno, Nová škola, 2004. ISBN 80-7289-061-1

Edice Dějiny trochu jinak - Doba císaře Rudolfa 2. Praha, Kartografie a.s. 2006
ISBN 80-7011-796- 6

Použité obrázky

www.easiteach.com