



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## WORD – Karta Domů

---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Josef Hylský.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod

# Secese

## 1. Úvod

---

Secesní architektura vznikla v 80. letech 19. století v Anglii. Slovo secese pochází z latiny, a znamená **odloučení, odtržení** od toho, co bylo předtím. Můžeme se často setkat i s jinými názvy – Jugendstil (Německo), Art Nouveau (Francie). Hlavním účelem tohoto směru je protestní hnutí moderních umělců a architektů, a jejich reakce na staré konzervativní projevy historizujících tradic. Snaží se tedy **spojením elegantnosti a umění s účelností a průmyslem**, přinést do stavebnictví nové tvary a materiály (ocel, beton). Těžiště celkové secesní architektury bylo ve výstavbě vil a kulturních budov. Od roku 1914 secesní architektura přestala vznikat a někteří architekti přešli k moderní architektuře.

## 2. Hlavní znaky secesních staveb

---

- ❖ křivka, linie
- ❖ rostlinný ornament
- ❖ dekorativnost
- ❖ prostornost a zdánlivá beztížnost, lehkost
- ❖ průhlednost

## 3. Secesní architektura v Čechách

---

Tak jako v jiných zemích, i v Čechách se secesní architektura objevuje na přelomu 19. a 20. století. Ačkoli čeští secesní architekti tvořili stavby novými tvary, barvami, křivkami, často používali oblé rohy, zvlněné konstrukce, beton, železo, nepřibližovali se moderní až abstraktní architektuře tak rychle, jako jinde ve světě (např. **Antoni Gaudí**). Jejich tvorba byla často ještě s historizujícími prvky, avšak

---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Josef Hylský.

vkusná, dominantní, s uměleckým duchem a precizností provedení. V secesní architektuře se dbalo i při průmyslových, obyčejných stavbách na detail, malby, štukatérskou a sochařskou výzdobu. Dodnes jsou z největší části reprezentativní a společenské stavby právě secesní.

#### ***4. Významní čeští představitelé a jejich stavby***

---

##### I. Dušan Jurkovič

⇒ Stavby na Náchodsku

- Jiráskova chata na Dobrošově
- Výletní restaurace Peklo mezi Novým Městem n. Met. a Náchodem
- Úpravy vnitřních prostor a zahrady zámku v Novém Městě nad Metují

⇒ Libušín a Maměnka na Pustevnách

⇒ Lázeňské budovy a kolonáda v Luhačovicích

##### II. Antonín Balšánek

⇒ Obecní dům v Praze

##### III. Josef Fanta

⇒ Průčelí hlavního nádraží v Praze

⇒ Mohyla míru u Slavkova u Brna

#### ***5. Závěr***

---

Velká část reprezentativních a společenských budov v řadě měst je postavena v secesním slohu. Tyto stavby jsou i po několika desetiletích dominantou měst a ukázkou precizního provedení s **důrazem na detail**. Jejich výzdoba, použití materiálů a celkové sladění je nenahraditelné jiným slohem.

---

Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Josef Hylský.

Materiál je dostupný ze školního portálu <http://dum.voss-na.cz>, který provozuje  
Vyšší odborná škola stavební a Střední průmyslová škola stavební arch. Jana Letzela, Náchod