

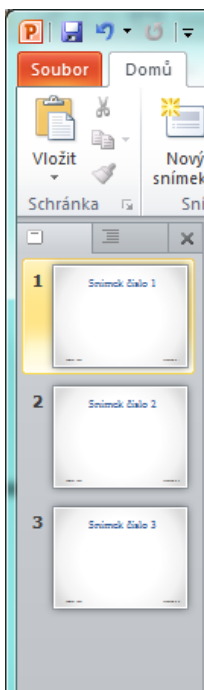
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0499
Název školy	Soukromá střední odborná škola Frýdek-Místek, s.r.o.
Název Materiálu	VY_32_INOVACE_153_IVT_MSOFFICE_07_PP
Autor	Ing. Pavel BOHANES
Tematický okruh	IVT_MSOFFICE_07_PowerPoint
Ročník	4 Forma denní, 5 Forma dálková
Datum tvorby	Srpen '13
Anotace	Text slouží k výuce a samostudiu, celek tvoří základy z tvorby prezentací, obsahuje také cvičení, pro práci, úpravu prezentace. Společná kontrola činností je prováděná pomocí dataprojektoru nebo na PC.
Zdroje	Ilustrace, pokud není uvedeno jinak, jsou screeny obrazovky a jejich úprava, archiv autora a kliparty MSOFFICE.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Přechod snímků

Standardně jsou prezentace nastaveny tak že musíte na každý nový snímek přecházet pomocí kliknutí myši, to znamená, že lektor nebo přednášející prostě mluví o obsahu jednotlivého snímku na prezentaci a v okamžiku kdy vyčerpá penzum informací, které pro

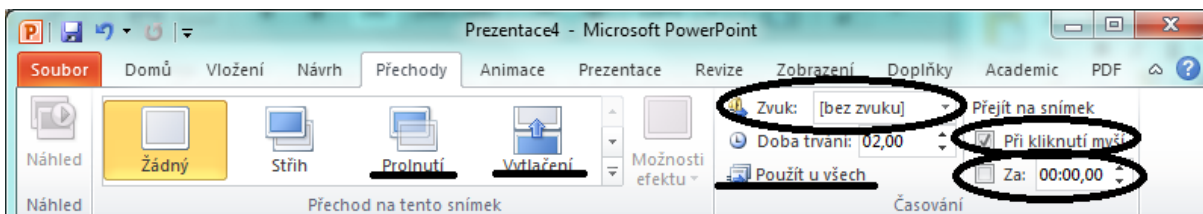


daný snímek chtěl prezentovat, může pomocí kliknutí myši nebo klávesnice přejít na druhý snímek.

Může se ale stát jak to znáte z některých obchodů, školení a podobně že potřebujete, aby prezentace přecházel na nový snímek automaticky a to buďto v periodicky nebo v různých intervalech to záleží na konkrétním obsahu toho kterého snímku prezentace a k tomu chcete, aby se prezentace po její dokončení spustila (rozjela) znovu.

Z obrázku je patrné, že jsme vytvořili 3 snímkovou prezentaci, ve které si ukážeme jak nastavit přechod snímku a budete potřebovat tak i rotování prezentace dokola.

Přechod snímku ze snímku na snímek není jen o tom že se zobrazí následující snímek prezentace ale můžete při té příležitosti použít i různých efektů. Jak optických (prolnutí vytlačení apod.) tak zvukových.



V pásu karet **Přechod** se nachází všechno, co pro přechod potřebujeme. Na obrázku vpravo vidíme v sekci Časování volby, které jsou standardně nadefinovány **Při kliknutí myši**. Volba **Za** určuje dobu, za kterou bude přechod na nový snímek. Zanecháte-li zaškrtnuté obě volby, říkáte tím, že prezentace bude ovládaná myši a časovačem, To znamená, že pokud jste na snímku už skončili a nechcete dále čekat, klikněte myši pro přechod na další snímek. Necháte-li zaškrtnutou volbu pouze **Za**, to znamená jen časovač, nedáváte volbu řízení pozorovateli prezentace a musí se dívat podle doby přechodu snímku, jak jste ji nastavili vy, může se tedy stát, že se pozorovatel prezentace může nudit a tu jako takovou vypne, aniž by třeba viděli celou nebo podstatnou část prezentace.

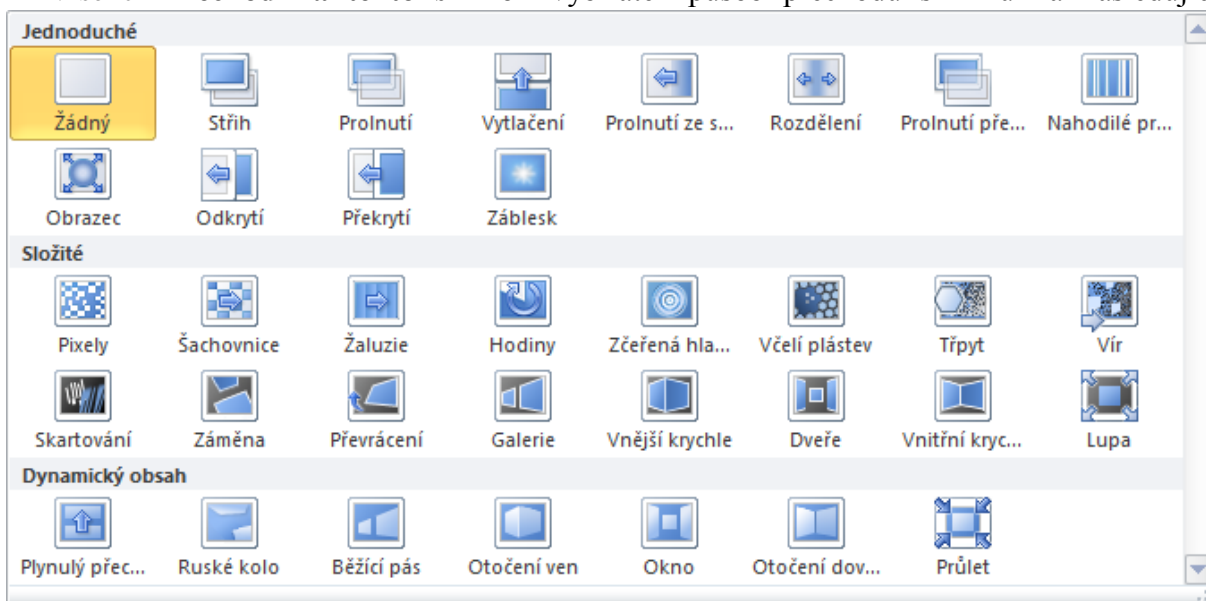
Kouzelné tlačítko **Použít u všech** znamená, že toto nastavení se projeví u všech snímků. To zaručí, že nemusíte tyto nastavení kontrolovat u všech snímku a je automaticky aplikované

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

na každý snímek. A samozřejmě můžete časy po aplikaci tlačítka měnit i individuálně pro jiné snímky.

Doba trvání je délka přechodu snímků v sekundách. Zvuk je zvukový efekt při přechodu snímku např. bubínek, telefon, apod.

V sekci **Přechod na tento snímek** vybíráte způsob přechodu snímku na následující



snímek. Je třeba ale myslet na to, že málo je většinou lepší, protože spousta efektu znamená, že posluchač přestane vnímat obsah prezentace jako takový a bude vnímat prezentaci jako překvapení, to znamená, že bude čekat, jaký efekt na něj vybafne a podobně. Proto buďte střídmí, a když už nešetříte efekty tak je neměňte pro přechod jeden ty pro animace druhý a podobně. Na obrázku dole vidíte Prolnutí ze strany je to efekt vybraný pro přechod snímku.

