

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

1

| | |
|-----------------------|---|
| Číslo projektu | CZ.1.07/1.5.00/34.0499 |
| Název školy | Soukromá střední odborná škola Frýdek-Místek, s.r.o. |
| Název Materiálu | VY_32_INOVACE_179_CJL_19 |
| Autor | Mgr. Radmila Červenková |
| Tematický okruh | Český jazyk |
| Ročník | 1 Forma denní |
| Datum tvorby | říjen '13 |
| Anotace | Text slouží k zábavnému ověření probraného učiva. Společná kontrola činností je prováděná pomocí dataprojektoru nebo na PC. |
| Zdroje | Ilustrace, pokud není uvedeno jinak, jsou screeny obrazovky a jejich úprava, archiv autora a kliparty MSOFFICE. |

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Řešení :

1. klasicismus měl blízko k filozofii, jejímž představitelem byl René Descartes – uveďte tento myšlenkový směr

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | A | C | I | O | N | A | L | I | S | M | U | S |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

2. politická a společenská ideologie, vznikla v západní Evropě v 19. století, prosazovala svobodu vědeckého bádání, víru v rozum

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | S | V | Í | C | E | N | S | T | V | Í |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

3. naučný slovník, obsahoval soubor veškerých znalostí tehdejší vědy, hlavními tvůrci byli Denis Diderot a Jean Baptiste d Alembert

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | N | C | Y | K | L | O | P | E | D | I | E |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

4. autor je považován za nejvýznamnějšího představitele osvícenství, vytvořil filozofickou povídku a filozofický román

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| V | O | L | T | A | I | R | E |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

5. ve které divadelní hře je hlavní postavou Harpagon

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| L | A | K | O | M | E | C |
|---|---|---|---|---|---|---|

6. kdo je autorem komedie z bodu 5

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| M | O | L | I | É | R | E |
|---|---|---|---|---|---|---|

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

7. uveďte název tragédie Jeana Racina, kde zobrazil sílu vášně a její důsledky

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| F | A | I | D | R | A |
|---|---|---|---|---|---|

8. pod jakým jménem tvořil Jean-Baptiste Poquelin

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| M | O | L | I | É | R | E |
|---|---|---|---|---|---|---|

9. uveďte jednu z nejznámějších Mozartových oper, kterou vytvořil v Praze pro Pražany

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | O | N | G | I | O | V | A | N | N | I |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

10. uveďte jednu z nejznámějších typicky klasicistních světských staveb (zámek ve Francii)

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| V | E | R | S | A | I | L | L | E | S |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

| | | |
|------------|---------|---|
| Výsledky : | 10b | 1 |
| | 9 – 8b | 2 |
| | 7 – 6b. | 3 |
| | 5 – 4b. | 4 |
| | 3 – 0b. | 5 |

Použitá literatura : Tařána Polášková, Literatura – přehled středoškolského učiva
edice Maturita, nakl. Petra Velanová, Třebíč 2007