



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: CZ. 1.07/1.5.00/34.0233

Šablona	III/2
Název	VY_32_INOVACE_20_W-Format_Ohr.a_stin



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název školy	Hotelová škola Bohemia s.r.o. Víta Nejedlého 482 Chrudim
Jméno autora	Mgr. Markéta Valentová
Tematický okruh	Informační technologie pro 1. ročník SŠ
Ročník	1. ročník – 23 žáků
Téma	MS Word - praktická část
Anotace	Materiál je určen na vysvětlení a procvičení znalostí z MS Wordu. Jedná se o pracovní list. Žáci využívají k jeho vypracování informační technologie.
Metodický pokyn	Žáci pracují na samostatných PC v programu MS Word dle pokynů na jednotlivých listech a snaží se vytvořit shodný výsledný dokument jako je předloha.
Datum vytvoření	18. 10. 2012

Autorem materiálů a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Markéta Valentová

Požadované znalosti:

- Otevření souboru
- Uložení souboru
- Základní pohyb po dokumentu pomocí klávesnice a myši
- Označování textu
- Formát – ohraničení a stínování:
 - Použít na odstavec
 - Použít na text
 - Ohraničení stránky

Okna vesmíru dokořán

Člověk zvedal svoji tvář k noční obloze od chvíle, kdy se stal člověkem ... a snad ještě dřív. Hvězdy mu byly kalendářem, kompasem i básnickým vytržením. Vycházel na zápraží s hlavou zvrácenou, aby se znovu přesvědčil o jedné z mála jistot svého bytí – že nad ním pořád ještě svítí hvězdy.

Moderní uspěchaný člověk žije stále méně pod hvězdami. Na přesevětlené obloze našich měst zahlédneme jen pár osamělých bodů. A tak astronomové – ti profesionální i amatéři – jsou asi jediní, kterým je dopřán nerušený pohled do hlubin vesmíru. I když tento pohled má většinou málo společného s tím, jak si laikové představují hvězdy ...

Úkoly:

Nadpis: Okna vesmíru dokořán

- ohraničení vlevo a dole okolo odstavce
- libovolná barva a styl ohraničení

Všechny slova „hvězdy“ (a jejich skloňovaný tvar)

- ohraničení okolo textu
- libovolná barva a styl ohraničení

1. odstavec

- libovolné stínování celého odstavce

2. odstavec

- libovolné stínování textu

Celý dokument

- ohraničení stránky – libovolný efekt

Okna vesmíru dokořán

Člověk zvedal svoji tvář k noční obloze od chvíle, kdy se stal člověkem ... a snad ještě dřív. **Hvězdy** mu byly kalendářem, kompasem i básnickým vytržením. Vycházel na zápraží s hlavou zvrácenou, aby se znovu přesvědčil o jedné z mála jistot svého bytí – že nad ním pořád ještě svítí **hvězdy**.

Moderní uspěchaný člověk žije stále méně pod **hvězdami**. Na přesevětené obloze našich měst zahlédneme jen pár osamělých bodů. A tak astronomové – ti profesionální i amatéři – jsou asi jediní, kterým je dopřán nerušený pohled do hlubin vesmíru. I když tento pohled má většinou málo společného s tím, jak si laikové představují **hvězdy** ...