

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Číslo projektu</b>	<b>CZ.1.07/1.5.00/34.0499</b>
Název školy	Soukromá střední odborná škola Frýdek-Místek, s.r.o.
Název Materiálu	VY_32_INOVACE_401_CJL_01
Autor	PhDr. Dagmar Růžičková
Tematický okruh	ČESKÝ JAZYK
Ročník	4 Forma denní
Datum tvorby	říjen '13
Anotace	Text slouží k výuce a samostudiu, celek tvoří základy z české literatury 2. poloviny 20. století. Je námětem k opakování, upevňování učiva. Práce s textem, úkoly s informacemi v tištěné i elektronické podobě ověřují získané vědomosti. Společná kontrola činností je prováděna pomocí dataprojektoru nebo na PC.
Zdroje	POLÁŠKOVÁ, Taťána. <i>Literatura: Přehled středoškolského učiva</i> . Třebíč: Petra Velanová, 2006: Petra Velanová Cyrila Boudy 514/3, 67401 Třebíč, 2006, ISBN 80-902571-6-X.

---

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Vývojové mezníky poezie 2. poloviny 20. století

1. Reakce na válku V. Holan - básnická sbírka „**Rudoarmeji**“

F. Hrubín - básnická sbírka „**Hirošima**“

J. Seifert - básnická sbírka „**Přilba hlíny**“

2. Poezie v letech 1945 – 1948

**Skupina 42** – sjednocená za války: představitelé J. Kolář, I. Blatný, J. Kainar

výtvarníci: K. Lhoták, F. Hudeček

3. Poezie v letech 1948 – 1956 : sdružovala se kolem časopisů

**Květen** – kolem časopisu Květen pod názvem poezie všedního dne. Obrátila zájem ke každodennosti života: K. Šiktanc, J. Šotola, M. Florian, M. Holub

**Host do domu** – brněnská skupina, řeší otázky existence: O. Mikulášek, J. Skácel

4. Poezie po roce 1968 má 3 hlavní okruhy:

a/ oficiálně vydávaná poezie – tvorba publikovaná doma (I. Skála, J. Žáček, M. Holub)

b/ samizdat – domácí proud, vzdoroval režimu, množení a šíření vlastními prostředky, osobní prožitek poměrů – výhodou (J. Seifert, I. Wernisch, I. Diviš)

c/ exil – vydávaná v zahraničí, bez cenzury, ztráta kontaktu s českými čtenáři (I. Diviš, J. Topol)

5. Písničkářská poezie (K. Kryl, J. Hutka, J. Nohavica)

6. Český underground – drsnost a syrovost výrazu (E. Bondy, I. M. Jirous zvaný Magor)

7. Poezie 90. let – tzv. generace osamělých běžců (M. Topinka, M. Ajvaz)

8. Nové objevy (P. Hruška, P. Šrut, J. H. Krchovský)