

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0499
Název školy	Soukromá střední odborná škola Frýdek-Místek, s.r.o.
Název Materiálu	VY_32_INOVACE_406_CJL_03_úkol
Autor	PhDr. Dagmar Růžičková
Tematický okruh	ČESKÝ JAZYK
Ročník	4 Forma denní
Datum tvorby	říjen '13
Anotace	Text slouží k výuce a samostudiu, celek tvoří základy z české literatury 2. poloviny 20. století. Je námětem k opakování, upevňování učiva. Práce s textem, úkoly s informacemi v tištěné i elektronické podobě ověřují získané vědomosti. Společná kontrola činností je prováděna pomocí dataprojektoru nebo na PC.
Zdroje	POLÁŠKOVÁ, Taťána. <i>Literatura: Přehled středoškolského učiva</i> . Třebíč: Petra Velanová, 2006: Petra Velanová Cyrila Boudy 514/3, 67401 Třebíč, 2006, ISBN 80-902571-6-X.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Literatura po roce 1968 – trojkolejnost- úkol

Uveďte podle charakteristiky jméno spisovatele a doplňte vynechané údaje
(pro vypracování použijte učebnici str. 170)

Básník po vystudování filozofie a estetiky pracoval jako, v roce 1969 emigroval. Působil v rozhlasové stanici, po roce 1989 žil v Praze. Byl ovlivněn V. Holanem ve sbírce a, kde uplatňoval své vize světa, kontrast a beznaděj. Básnický obraz normalizačních poměrů zobrazil ve sbírce, kde se setkáváme s historickými postavami např. Jana, kněze Toufara, Jana Palacha.

Básník vystřídal řadu povolání, mimo jiné byl redaktorem, publikoval v samizdatu. Jeho poezie má podobu snové vize vytvářející krajinu s vlastním řádem a vlastní existencí věcí, lidí a zvířat v ní. Významnou roli hraje atmosféra básně. Pro rozhlas připravil pořadů překladové poezie – kniha Jeho svérázné básně v próze..... patří k těm nejlepším.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Řešení

Básník po vystudování filozofie a estetiky pracoval jako **soustružník**, v roce 1969 emigroval. Působil v rozhlasové stanici **Svobodná Evropa**, po roce 1989 žil v Praze. Byl ovlivněn V. Holanem ve sbírce **Chrlení krve** a **Beránek na sněhu**, kde uplatňoval své vize světa, kontrast a beznaděj. Básnický obraz normalizačních poměrů zobrazil ve sbírce **Odchod z Čech**, kde se setkáváme s historickými postavami např. Jana **Zahradníčka**, kněze Toufara, Jana Palacha.

Ivan Diviš

Básník vystřídal řadu povolání, mimo jiné byl redaktorem **Literárních novin**, publikoval v samizdatu. Jeho poezie má podobu snové vize vytvářející krajinu s vlastním řádem a vlastní existencí věcí, lidí a zvířat v ní. Významnou roli hraje atmosféra básně. Pro rozhlas připravil **šest set** pořadů překladové poezie – kniha **Frc**. Jeho svérázné básně v próze **Sežrané spisy** patří k těm nejlepším.

Ivan Wernisch

Hodnocení:

12 - 11b	1
10 - 8b	2
7 - 6b	3
5 - 3b	4
2 - 1b	5