

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0499
Název školy	Soukromá střední odborná škola Frýdek-Místek, s.r.o.
Název Materiálu	VY_32_INOVACE_414_CJL_08
Autor	PhDr. Dagmar Růžičková
Tematický okruh	ČESKÝ JAZYK
Ročník	4 Forma denní
Datum tvorby	říjen '13
Anotace	Text slouží k výuce a samostudiu, celek tvoří základy z české literatury 2. poloviny 20. století. Je námětem k opakování, upevňování učiva. Práce s textem, úkoly s informacemi v tištěné i elektronické podobě ověřují získané vědomosti. Společná kontrola činností je prováděna pomocí dataprojektoru nebo na PC.
Zdroje	POLÁŠKOVÁ, Taťána. <i>Literatura: Přehled středoškolského učiva</i> . Třebíč: Petra Velanová, 2006: Petra Velanová Cyrila Boudy 514/3, 67401 Třebíč, 2006, ISBN 80-902571-6-X.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Poezie 90. let - nejmladší generace

Změna politických poměrů r. 1989 znamenala zánik dělení literatury na tři větve.

1. **Katolický proud** reprezentuje básník **Zdeněk Rotrekl** 1920

Trest smrti změněn na doživotí

Zakládající člen sdružení politických vězňů K 231

„**Barokní fenomén v současnosti a jiné úvahy**“ – v díle je sounáležitost s tradicí

2. **Generace osamělých běžců** – osobnosti narozené ve 2. pol. 50. let, kterým režim nedovolil svobodně psát

a/ básník, výtvarník **Miroslav Huptych** 1952

„**Tarot a trakaře**“ – básnická sbírka s kolážemi

b/ básnířka **Sylva Fischerová** 1963 píše verše o emancipaci

„**Velká zrcadla**“ – snaha o samostatný život

3. **Rozrůzněnost současné poezie**, hledání cest ke čtenáři, návrat k postmodernismu

a/ básník **Miloslav Topinka** 1945

Představitel vizuální a experimentální poezie

„**Kryší hnízdo**“ – básnická sbírka, ve které je jazyk pojat jako znak, jiná podoba segmentace básně

4. **Nové objevy a naděje**

a/ básník **Jaromír Typl** 1973

Redaktor časopisu Host

Publikoval v řadě časopisů např. ve Voknu, Literárních novinách

„**Koncerto Grosso**“ – básnická sbírka, ovlivněná dílem V. Holana, vliv expresionismu, surrealismu

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

b/ básník **Petr Hruška** 1964

Studoval Filozofickou fakultu v Ostravě

Používá volný verš

Jeho civilní poezie nemá lyričnost

„**Obývací nepokoje**“ – básnická sbírka, verše spojené s domovem, věcmi a lidmi

„**Darmata**“ – básnická sbírka, za kterou dostal v roce 2013 Státní cenu za literaturu