

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0499
Název školy	Soukromá střední odborná škola Frýdek-Místek, s.r.o.
Název Materiálu	VY_32_INOVACE_418_CJL_10
Autor	PhDr. Dagmar Růžičková
Tematický okruh	ČESKÝ JAZYK
Ročník	4 Forma denní
Datum tvorby	říjen'13
Anotace	Text slouží k výuce a samostudiu, celek tvoří základy z české literatury 2. poloviny 20. století. Je námětem k opakování, upevňování učiva. Práce s textem, úkoly s informacemi v tištěné i elektronické podobě ověřují získané vědomosti. Společná kontrola činností je prováděna pomocí dataprojektoru nebo na PC.
Zdroje	POLÁŠKOVÁ, Taťána. <i>Literatura: Přehled středoškolského učiva</i> . Třebíč: Petra Velanová, 2006: Petra Velanová Cyrila Boudy 514/3, 67401 Třebíč, 2006, ISBN 80-902571-6-X.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Proměny prózy v 50. – 80. letech 20. století

- Obraz socialistického člověka
- Osud jedince psán metodou socialistického realismu
- Rok 1968 – okupace vojsky Varšavské smlouvy
- 70. – 80. léta – doba normalizace – vykázání autoři politicky nepohodlní
- Cenzura, autoři umlčeni - J.Seifert, B. Hrabal
- Literatura se dělí na proud oficiální, samizdatový a exilový
- Rok 1989 - pád totality

Jiří Mucha 1915 – 1991

- Syn secesního malíře Alfonse Muchy
- Letec za 2. sv. války – západní odboj
- Román „**Studené slunce**“ – psychologický deník vězně

Jan Otčenášek 1924 – 1979

- Novela „**Romeo, Julie a tma**“ – židovská tematika a láska za heydrichiády

Vladimír Páral 1932

- Vystudoval chemii, ze které čerpal náměty ve své tvorbě
- 1. Černá pentalogie – kritika konzumní společnosti v románě „**Milenci a vrazi**“
satira na stereotyp, postavy Borek Trojan, Alex Serafin zažívají vzestup a pád
- 2. Bílá pentalogie – optimistická, poprvé kladný hrdina, kterého autor nechá zemřít
v novele „**Mladý muž a bílá velryba**“

Ota Pavel 1930 – 1973

- Novinář židovského původu
- Sportovní redaktor
- Povídky „**Smrt krásných srnců**“ – autobiografie dětství, dospívání, židovské transparty, poválečné nadšení i zklamání

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Bohumil Hrabal 1914 – 1997

- Nejpřekládanější autor 20. století
- Vystudoval práva, vystřídal řadu povolání (dělník, výpravčí, balič papíru)
- Zemřel po pádu z okna nemocnice
- Povídky „**Pábitelé**“ – postavy z okraje společnosti, mluvkové, kteří si vymýšlejí
- Novela „**Ostře sledované vlaky**“ – konec 2. sv. války na železniční stanici
- Novela „**Postřižiny**“ – vypravěčkou je maminka, strýc Pepin, Nymburský pivovar
- Román „**Obsluhoval jsem anglického krále**“ – satira o české přizpůsobivosti, vyprávění pikolíka Jana Dítěte, který je po válce cestářem

Absurdní drama: podává obraz člověka, který ztratil smysl života - varování

Václav Havel 1936 – 2011

- Prezident ČR, dramatik, esejista, kritik komunistického režimu, politik
- Dělník, chemický laborant, dramaturg Divadla Na Zábradlí, mluvčí Charty 77
- Hra „**Zahradní slavnost**“ - nastavila zrcadlo frázovitosti socialismu
- Hra „**Vyrozumění**“ - proti komunistické byrokracii
- Hra „**Audience**“ – zabývá se situací v totalitním Československu, místo pivovar
- Hra „**Odcházení**“

Historická próza: přizpůsobila se požadavkům režimu – témata husitství, selských bouří

Vladimír Neff 1909 – 1983

- „**Sňatky z rozumu**“ – pentalogie (série) o vzestupu a pádu dvou měšťáckých rodin Bornů a Nedobylů na počátku minulého století

Jiří Šotola 1924 -1989

- Román „**Tovaryšstvo Ježíšovo**“ – praktiky totalitního režimu.

Václav Kaplický 1898 - 1982

- Román „**Kladivo na čarodějnice**“ – procesy na Šumpersku v 17. století