



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ZÁKLADNÍ ŠKOLA NOVÁ ROLE, OKRES KARLOVY VARY

ČLOVĚK A SPOLEČNOST DĚJEPIS

OPAKOVÁNÍ

Téma: Kultura 17. a 18. století

VY_32_INOVACE_D_LISO_19

Vypracovala:
Mgr. Monika Sommerová

ANOTACE:

Předmět: dějepis

Ročník: 8.

Využití materiálu: opakování tématu

Pomůcky: nakopírovaný pracovní list

Popis aktivity: žáci zpracují jednotlivá cvičení, mohou pracovat samostatně nebo ve dvojici

Zhodnocení aktivity:

Kultura 17. a 18. století – 8. ročník

1. Přeskup písmena a najdi tři umělecké směry.

OORKAB

OOKKOR

SUMSICISKLA

2. Přiřaď umělecký směr k vysvětlení.

Sloh vyznačující se monumentálností a okázalostí, je úzce spjat s větší zbožností a vírou. V českých zemích souvisí s rekatolizací.

Umělecký sloh silně napodobující antiku, byl střídmejší ve výzdobě. Byl ovlivněn větším zájmem o antiku, který souvisel s objevením zničených Pompejí.

Hravější a veselejší umělecký směr. Typickým prvkem byla zdobnost (ornamentní).

3. Vysvětli pojmy.

selské baroko -

šerosvit -

opera -

korzet –

4. Přiřaď jména k jednotlivým oborům.

J. S. Bach

LITERATURA

ARCHITEKTURA

G. F. Händel

M. B. Braun

F. M. Brokof

HUDBA

MALÍŘSTVÍ

J. B. Molière

I. Newton

J. Watt

J. Dobrovský

PŘÍRODNÍ VĚDY

SOCHAŘSTVÍ

P. P. Rubens

J. B. Santini

Dientzenhoferové

K. Škréta

Kultura 17. a 18. století – 8. Ročník - řešení

5. Přeskup písmena a najdi tři umělecké směry.

OORKAB

OOKKOR

SUMSICISKLA

___ **BAROKO** ___

___ **ROKOKO** ___

___ **KLASICISMUS** ___

6. Přiřaď umělecký směr k vysvětlení.

Sloh vyznačující se monumentálností a okázalostí, je úzce spjat s větší zbožností a vírou. V českých zemích souvisí s rekatolizací.

___ **BAROKO** ___

Umělecký sloh silně napodobující antiku, byl střídmejší ve výzdobě. Byl ovlivněn větším zájmem o antiku, který souvisel s objevením zničených Pompejí.

___ **KLASICISMUS** ___

Hravější a veselejší umělecký směr. Typickým prvkem byla zdobnost (ornamentní).

___ **ROKOKO** ___

7. Vysvětli pojmy.

selské baroko – sloh, vznikající na vesnicích, kdy si bohatí sedláci přestavovali své statky

šerosvit – malířská technika, kdy z obrazu v temných tónech vystupuje ve světle hlavní postava nebo scéna

opera – zpívané divadelní představení, zpěváci jsou doprovázeni orchestrem

korzet – šněrovačka stahující trup až k bokům

8. Přiřaď jména k jednotlivým oborům.

J. S. Bach

LITERATURA

ARCHITEKTURA

G. F. Händel

___ **J. B. Molière** ___

___ **Dientzenhoferové** ___

M. B. Braun

___ **J. Dobrovský** ___

___ **J. B. Santini** ___

F. M. Brokof

J. B. Molière

HUDBA

MALÍŘSTVÍ

I. Newton

___ **J. S. Bach** ___

___ **K. Škréta** ___

J. Watt

___ **G. F. Händel** ___

___ **P. P. Rubens** ___

J. Dobrovský

P. P. Rubens

PŘÍRODNÍ VĚDY

SOCHAŘSTVÍ

J. B. Santini

___ **I. Newton** ___

___ **M. B. Braun** ___

Dientzenhoferové

___ **J. Watt** ___

___ **F. M. Brokof** ___

K. Škréta