



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Výukový materiál zpracován v rámci projektu EU peníze školám

Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0637

Šablona	III/2	č. materiálu	VY_32_INOVACE_83
---------	-------	--------------	------------------

Jméno autora	Mgr. Jana Machová
Vzdělávací oblast	Jazyk a jazykové vzdělávání
Datum vytvoření	23. 9. 2012



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Předmět	Český jazyk a literatura
Ročník	4. ročník- 29 žáků
Tematická oblast	Hlavní principy českého pravopisu
Téma	Interpunkce ve větě jednoduché
Anotace	Materiál slouží k opakování, procvičování, případně k samostatné práci na téma čárka ve větě jednoduché - vokativ, citoslovce, vsuvka, doplňk
Druh učebního materiálu	pracovní list

Čárka ve větě jednoduché 3

(vokativ, citoslovce, vsuvka, doplněk)

A.

Doplňte čárky:

Mami já bych jedl. Před spaním sedíc u mé postýlky s brýlemi na očích a držíc mě za ruku mi babička předčítávala pohádky. Dámy a pánové zahajují dnešní seminář. Pravda česká moderní poezie začíná Máchou. Ježda copak se vám stalo? Vidíte vás sem můžu klidně zavést. Majitel hotelu oblečen do nejlepších šatů vyšel ze dveří a nasedl do přistaveného auta. V tehdejší době to mi bylo asi patnáct let byla většina potravin na lístky. Nemaje jiné příležitosti s vámi mluvit obtěžuji vás tímto dopisem. Tohle pane byla nějaká stavba! Najednou bác do okna. Dívka spěchala do divadla jsouc zvědava na výkon svého oblíbeného herce.

B.

Doplňte čárky:

Víte já nemám moc rád tzv. postmoderní malířství. Stařec opíraje se těžce o bytelnou sukovici namáhavě stoupal do kopce. Nestarej se synku a běž spát. Pomozte mi někdo proboha! Malířské sympozium směřovalo ke konfrontaci současnosti s minulostí využívajíc nejrozličnějších kulturních vlivů. Co od nás k čertu ještě chcete? Neodvažujíc se na velkou volnou kresbu začíná ilustrovat pohádky. To musí stát řadu peněz holenku. Úřední kruhy odmítly citovaný článek prohlašujíc jej od počátku do konce za nepravdivý. Dovolte vážený Mistře abychom vám blahopřáli k vašemu významnému životnímu jubileu. Získal si vlastně teprve začínající spisovatel vážnost u čtenářů. V první kapitole autor uvádí řadu statistických údajů omlouvaje se zároveň za jejich nepřesnost.

Čárka ve větě jednoduché 3- řešení:

(vokativ, citoslovce, vsuvka, doplněk)

A.

Mami, já bych jedl. (vokativ). Před spaním, **sedíc u mé postýlky s brýlemi na očích a držíc mě za ruku**, mi babička předčítávala pohádky. (doplněk). **Dámy a pánové**, zahajují dnešní seminář. (vokativ). **Pravda**, česká moderní poezie začíná Máchou.(citoslovce). **Jejda**, copak se vám stalo? (citoslovce). **Vidíte**, vás sem můžu klidně zavést.(vokativ). Majitel hotelu, **oblečen do nejlepších šatů**, vyšel ze dveří a nasedl do přistaveného auta. (vsuvka). V tehdejší době, **to mi bylo asi patnáct let**, byla většina potravin na lístky. (vsuvka). **Nemaje jiné příležitosti s vámi mluvit**, obtěžuji vás tímto dopisem. (doplněk). Tohle, **pane**, byla nějaká stavba! (vokativ). Najednou bác do okna. Dívka spěchala do divadla, **jsouc zvědava na výkon svého oblíbeného herce**. (doplněk).

B.

Víte, já nemám moc rád tzv. postmoderní malířství. (vokativ). Stařec, **opíraje se těžce o bytelnou sukovici**, namáhavě stoupal do kopce.(doplněk). Nestarej se, **synku**, a běž spát. (vokativ). Pomozte mi někdo, **proboha!** (citoslovce). Malířské sympozium směřovalo ke konfrontaci současnosti s minulostí, **využívajíc nejrůznějších kulturních vlivů**. (doplněk). Co od nás, **k čertu**, ještě chcete? (vokativ). **Neodvažujíc se na velkou volnou kresbu**, začíná ilustrovat pohádky. (doplněk). To musí stát říšu peněz, **holenku**. (vokativ). Úřední kruhy odmítly citovaný článek, **prohlašujíce jej od počátku do konce za nepravdivý**. (doplněk). Dovolte, **vážený Mistře**, abychom vám blahopřáli k vašemu významnému životnímu jubileu. (vokativ). Získal si, **vlastně teprve začínající spisovatel**, vážnost u čtenářů. (vsuvka). V první kapitole autor uvádí řadu statistických údajů, **omlouvaje se zároveň za jejich nepřesnost**. (doplněk).

Hodnocení:

12-11 vět dobře.....	1
10-9	2
8-5	3
4-3	4
2-0	5

Autorem materiálů a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Mgr. Jana Machová

Použité zdroje:

Havránek, Bohuslav-Jedlička, Alois: Česká mluvnice, SNP, Praha 1981

Pravidla českého pravopisu, Academia, Praha 1993

Styblík, Vlastimil-Čechová Marie: Mluvnická a slohová cvičení k Stručné mluvnici české, Fortuna 1994

Staněk Vladimír: Jak psát správně čárky, Fortuna 1997