



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ZÁKLADNÍ ŠKOLA NOVÁ ROLE, OKRES KARLOVY VARY

Umění a kultura

Hudební výchova

Poznávání hudebních nástrojů

VY_32_INOVACE_HV_DO_10

Vypracovala:
Soňa Dorundová



1- Je to strunný nástroj, při kterém se musí stát.

2- Je to dřevěný dechový nástroj, na který se učí děti než přejdou na jiný dechový nástroj.

- 3- Je to klávesový nástroj.
- 4- Je to dechový žestřový nástroj, vojákům oznamoval nástup na ranní rozcvičku.
- 5- Je to dechový žestřový nástroj, při kterém jedna ruka dělá pohyby nahoru, dolů
- 6- Je to strunný drnkací nástroj, na který se hraje všema prstáka.
- 7- Je to dřevěný dechový nástroj.
- 8- Je to nejmenší dechový žestřový nástroj.
- 9- Je to bicí nástroj, který doprovázel vojáky při pochodu.
- 10 – Je to bicí nástroj, který v sobě zahrnuje dva bicí nástroje.
- 11 – Je to bicí nástroj vyrobený ze dřeva.
- 12 – Je to bicí nástroj vyrobený z kovu, tón vydává bouchnutím o sebe
- 13 – Je to bicí nástroj, který jsme rádi používali ve školce, tón vydává bouchnutím paličky.
- 14 – Je to největší strunný nástroj, vydává nejhlubší tóny.
- 15 – Je to strunný nástroj, na který výborně hrál Paganini, Dalibor se na něj naučil hrát ve vězení.
- 16 – Je to dechový žestřový nástroj, který používají hojně myslivci.
- 17 – Je to dřevěný dechový nástroj, nejlevnější, dostupný každému.
- 18 – Je to bicí nástroj, vyrobený z kovu, připomíná nám nějaký geometrický tvar.
- 19 – Je to dechový nástroj, do kterého nefoukáme pusou, proslavil ho strakonický Švanda
- 20 – Je to strunný drnkací nástroj, na který si snad přál hrát každý z nás.
- 21 – Je to dechový žestřový nástroj, který bravurně ovládá Felix Slováček.

Řešení:

- 1 - Je to strunný nástroj, při kterém se musí stát. BASA
- 2 - Je to dřevěný dechový nástroj, , na který se učí děti než přejdou na jiný dechový nástroj. FLÉTNA
- 3 - Je to klávesový nástroj. KLAVÍR
- 4 - Je to dechový žestěový nástroj, vojákům oznamoval nástup na ranní rozsvičku. TRUMPETA
- 5 - Je to dechový žestěový nástroj, při kterém jedna ruka dělá pohyby nahoru, dolů. POZOUN
- 6 - Je to strunný drnkací nástroj, na který se hraje všema prstama. HARFA
- 7 - Je to dřevěný dechový nástroj. KLARINET
- 8 - Je to nejmenší dechový žestěový nástroj. PIKOLA
- 9 - Je to bicí nástroj, který doprovázel vojáky při pochodu. BUBEN
- 10 – Je to bicí nástroj, který v sobě zahrnuje dva bicí nástroje. TAMBURÍNA
- 11 – Je to bicí nástroj vyrobený ze dřeva. DŘÍVKA
- 12 – Je to bicí nástroj vyrobený z kovu, tón vydává bouchnutím o sebe. ČINELY
- 13 – Je to bicí nástroj, který jsme rádi používali ve školce, tón vydává bouchnutím paličky. XYLOFON
- 14 – Je to největší strunný nástroj, vydává nejhlubší tóny. KONTRABAS
- 15 – Je to strunný nástroj, na který výborně hrál Paganini, Dalibor se na něj naučil hrát ve vězení. HOUSLE
- 16 – Je to dechový žestěový nástroj, který používají hojně myslivci. LESNÍ ROH
- 17 – Je to dřevěný dechový nástroj, nejlevnější, dostupný každému. HARMONIKA
- 18 – Je to bicí nástroj, vyrobený z kovu, připomíná nám nějaký geometrický tvar. TRIANGL
- 19 – Je to dechový nástroj, do kterého nefoukáme pusou, proslavil ho strakonický Švanda. DUDY
- 20 – Je to strunný drnkací nástroj, na který si snad přál hrát každý z nás. KYTARA
- 21 – Je to dechový žestěový nástroj, který skvěle ovládá Felix Slováček. SAXOFON

ANOTACE:

Předmět: Hudební výchova

Ročník: 1. – 5.

Využití materiálu: poznávání hudebních nástrojů podle televizní soutěže A-Z kvíz

Zhodnocení hodiny:

- tento úkol splnili žáci velmi úspěšně.

ZDROJE:

Televizní soutěž A-Z kvíz

POUŽITÁ LITERATURA:**CITACE:**