



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

lit15_pl

Porozumění jednoduchému uměleckému textu

| | |
|---|---|
| Číslo projektu | CZ.1.07/1.5.00/34.0950 |
| Kódování materiálu | VY_32_INOVACE_cjl_lit15 |
| Označení materiálu | lit15_pl.pdf |
| Název školy | Gymnázium Kladno |
| Autor | Mgr. Milada Pochmanová |
| Anotace | Pracovní list zaměřený na porozumění jednoduchému uměleckému textu. |
| Předmět | Český jazyk a literatura |
| Tematická oblast | Literatura |
| Téma | Porozumění jednoduchému uměleckému textu |
| Očekávané výstupy | Porozumění textu |
| Klíčová slova | Interpretace textu, umělecký text |
| Druh učebního materiálu | Pracovní list, test |
| Ročník | Prima |
| Cílová skupina | nižší stupeň osmiletého gymnázia |
| Ověřeno | 23. 04. 2014, O1 |
| Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora | |

Metodický pokyn



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

lit15_pl

PRÁCE S UMĚLECKÝM TEXTEM – POROZUMĚNÍ TEXTU

Havran Abraxas se už od samého rána tvářil velice nepříjemně a mračil se na všechny kolem. Měl starosti a rozhodně je nedokázal hodit za hlavu. Tentokrát si opravdu nevěděl rady. Hloubal v čarodějnických knihách již několik dní, ale žádné kouzlo, které by mu pomohlo vyřešit situaci, pořád ne a ne najít. Řekněte sami, copak vy byste věděli, jak vyléčit malou holku z tvrdohlavosti? Malá čarodějnice, se kterou vždycky byla řeč, si najednou postavila hlavu a ne a ne poslechnout. Bylo jí sice už 157 let, ale rozum nějak nepobrala. Trucovala a rozhodla se, že tentokrát prostě na čarodějnické tancování poletí, děj se co děj, že bude tančit s ostatními zkušenými čarodějnicemi v čarodějnickém reji a velké čarodějnice si rozhodně vůbec ničeho nevšimnou...

V každé úloze vyberte jedno správné tvrzení, které souvisí s výše uvedeným textem:

1. a) Havran je nešťastný.
b) Havran nemá rád čarodějnické knihy.
c) Havran neumí kouzlit.
d) Havran chtěl s čarodějnicemi promluvit.

2. a) Malá čarodějnice si dala hlavu mimo tělo.
b) Malá čarodějnice je tentokrát opravdu tvrdohlavá.
c) Malá čarodějnice je Abraxasova dcera.
d) Malá čarodějnice je tvrdohlavá jako vždycky.

3. a) Havran už ví, co udělá.
b) Havran se zeptal na radu dvou starých čarodějnic.
c) Havran má už od samého rána špatnou náladu.
d) Havran se trápí už pár dní.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

lit15_pl

4. a) Ukázka je úryvkem z dobrodružného románu.
b) Autor nepoužívá současnou spisovnou češtinu.
c) Vypravěčem příběhu je starý havran Abraxas..
d) Text nejvíce připomíná pohádku.
5. a) Malá čarodějnice neposlouchá, protože nemá Abraxase ráda.
b) Malá čarodějnice si vždycky udělá, co chce.
c) Abraxas se rozčiluje a ví přesně, co určitě udělá.
d) Abraxas si dělá vrásky.
6. **Výraz „hloubal v knihách“ znamená:**
a) listoval v knihách
b) hledal řešení a rady v knihách a přemýšlel
c) hledal kouzla
d) četl v knihách
7. **Výraz „čarodějnický rej“ v rámci tohoto textu znamená:**
a) čáry a kouzla, která se chce naučit
b) náročný tanec, který tančí čarodějnice tento rok poprvé
c) tanec čarodějnic, který se opakuje pravidelně
d) čarodějnické rojení



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

lit15_pl

ŘEŠENÍ: 1a, 2b, 3d, 4d, 5d, 6b, 7c