



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

cjl_sty13_pl

Funkční styly a stylistické postupy 2

| | |
|---|---|
| Číslo projektu | CZ.1.07/1.5.00/34.0950 |
| Kódování materiálu | VY_32_INOVACE_cjl_sty13 |
| Označení materiálu | sty13_pl.pdf |
| Název školy | Gymnázium Kladno |
| Autor | Mgr. Milada Pochmanová |
| Anotace | Pracovní list je zaměřen na práci s textem, konkrétně na stylistický rozbor textu – styly, stylistické postupy, spisovná a nespisovná slovní zásoba, charakteristika přímá a nepřímá, použít při procvičování práce s textem, případně jako písemnou práci. |
| Předmět | Český jazyk a literatura |
| Tematická oblast | Stylistika |
| Téma | Funkční styly a stylistické postupy 2, jazyková stránka textu |
| Očekávané výstupy | Žáci si procvičí práci s textem |
| Klíčová slova | Funkční styl, stylistický postup, jazyk uměleckého textu |
| Druh učebního materiálu | Pracovní list |
| Ročník | Žáci 3. a 4. ročníků |
| Cílová skupina | Osmileté i čtyřleté studium |
| Ověřeno | 13. 6. 2014, 3. A |
| Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora | |

Metodický pokyn

Zdroje

Herrmann, Kai. Christiana F., My děti ze stanice ZOO. Praha, nakladatelství Mladá fronta, 1978, přeložila Zdena Soukupová.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

cjl_sty13_pl

Druhej den odpoledne jsem šla dolů pro noviny, každý ráno jsem si nosila Bild Zeitung. Vlastně vod tý doby, co jsem přestávala dostávat od matky výstřižky o mrtvejch herácích. Tak nějak podvědomě jsem ty zprávy v novinách hledala. Byly pořád menší, protože mrtvejch přibejvalo. Čím dál častěj se znala jména těch, který našli s jehlou v žíle. Mazala jsem si teda to ráno chleba marmeládou a listovala v Bildu. Bylo to hned na první stránce. Titulek jako hrom: "Bylo jí teprve čtrnáct." Hned jsem věděla, co bude následovat. Už sem to nemusela číst dál. Babsi. Tušila jsem, co je tam asi napsaný. Nezmohla jsem se na jedinou slzu. Jako bych umřela. Jako by v novinách psali o mý smrti. Šla jsem do koupelny a píchla jsem si. Teprve potom jsem mohla trochu brečet. V posteli jsem ještě vykouřila jednu cigaretu, abych vůbec byla schopná dočíst tu zprávu do konce. Popisovali to jako děsnou senzaci: "Injekční stříkačka z umělé hmoty ještě vězela v žíle levé ruky mladé dívky - žákyně Babette D. (14) z Shonebergu byla mrtvá. Tato dosud nejmladší oběť drog byla nalezena jedním svým známým v bytě na Brotterode Strasse. Nadjy R. (30) sdělil policii, že dívku poznal na diskotéce v Soundu. Protože neměla kde spát, vzal ji s sebou do svého bytu. Babette je čtyřicátou šestou obětí drog v Západním Berlíně v tomto roce."

(Herrmann, Kai. My děti ze stanice ZOO.)

1. Uveďte a charakterizujte dva funkční styly, které jsou v textu zastoupeny – najděte v textu
2. Charakterizujte použité stylistické postupy – najděte dané pasáže
3. Charakterizujte použitou slovní zásobu. S jakým cílem ji autor textu použil?
4. Je možné najít v textu prvky nepřímé charakteristiky? Opět vysvětlete.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

cjl_sty13_pl

ŘEŠENÍ:

- 1. Uveďte a charakterizujte dva funkční styly, které jsou v textu zastoupeny – najděte v textu prostě sdělovací, publicistický – vyplývají z charakteru textu, forma osobní výpovědi, novinové zprávy - citace**
- 2. Charakterizujte použité stylistické postupy – najděte dané pasáže** popisný, informační, vyprávěcí postup, částečně úvahový – popis situace, zážitky, myšlenky vypravěče
- 3. Charakterizujte použitou slovní zásobu. S jakým cílem ji autor textu použil?** spisovný i nespisovný jazyk, obecná čeština, moderní, částečně slang/argot – v jiných částech knihy pak častěji, cílem autora je působit na čtenáře přesvědčivě a bezprostřední výpověď taková rozhodně je
- 4. Je možné najít v textu prvky nepřímé charakteristiky? Opět vysvětlete.** Převážná část textu slouží jako nepřímá charakteristika – chování, názory, myšlení postavy, dosavadní zkušenosti