



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

cjl\_sty14\_pl

### Komplexní rozbor textu

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0950
Kódování materiálu	VY_32_INOVACE_cjl_sty14
Označení materiálu	sty14_pl.pdf
Název školy	Gymnázium Kladno
Autor	Mgr. Milada Pochmanová
Anotace	Pracovní list zaměřený na komplexní rozbor textu po stránce formální i obsahové (neumělecký text - ukázka z přebalu knihy), slouží jako procvičení zaměřené na ústní část maturitní zkoušky – použití při práci v hodině, případně jako písemnou práci
Předmět	Český jazyk a literatura
Tematická oblast	Stylistika
Téma	Komplexní rozbor textu
Očekávané výstupy	Procvičení, případně písemná práce
Klíčová slova	Funkční styl, stylistický postup, jazyk uměleckého textu, slovní zásoba, obsah, téma, komunikační cíl
Druh učebního materiálu	Pracovní list
Ročník	Žáci 3. a 4. ročníků gymnázií a SŠ
Cílová skupina	Osmileté i čtyřleté studium
Ověřeno	19. 9. 2013, seminář současná literatura – 3. ročníky
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

### Metodický pokyn

#### Zdroje

KEYES, Daniel. Růže pro Algernon. Velké Přílepy, Nakladatelství Lucka Bohemia, 2011, 236s.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

cjl\_sty14\_pl

### Práce s textem

*Růže pro Algernon* si poprvé získaly čtenáře jako slavná povídka, která se dočkala uvedení v nesčetných antologiích a byly přeložena do mnoha jazyků. Stejně úspěšná byla i jako televizní inscenace a nakonec jako celovečerní film s názvem Charly. Pak Daniel Keyes svůj znepokojivý příběh rozšířil a zabydlel dalšími postavami, takže vznikl román, který obdržel od asociace Science Fiction Writers of America cenu Nebula za nejlepší sci-fi roku. Fascinující příběh o odvážném (snad až příliš odvážném) experimentu s lidskou inteligencí popsal jeden kritik jako „milostný trojúhelník tvořený dvěma lidmi“. Jiné nadchla jeho obraznost, napětí nebo lidskost. *Růže pro Algernon* v sobě spojují všechny tyto kvality. Je to jeden z nejoriginálnějších a zároveň nejcitlivějších románů 20. století. *Daniel Keyes* se narodil v roce 1927 v New Yorku a vystudoval univerzitu v Brooklynu, kde získal titul bakaláře v oboru psychologie. V sedmnácti letech vstoupil do americké námořní služby, později pracoval na obchodních lodích, mj. jako lodní pokladník, později se živil jako nakladatelský redaktor a učitel na střední škole, přednášel také na Ohijské univerzitě tvůrčí psaní a angličtinu. Keyes je autorem čtyř románů a tří knih literatury faktu.

/ vzhledem k další práci s textem nelze uvést zdroj/

1. Charakterizujte funkční styl a žánr výše uvedené ukázky
2. Uveďte a charakterizujte použité stylistické postupy
3. Vysvětlete souvislost funkčního stylu a použitých stylistických postupů s komunikačním cílem textu
4. Pokuste se nečleněný text rozdělit na odstavce a zdůvodněte
5. Vysvětlete použití kurzívy v textu
6. Charakterizujte použitou slovní zásobu
7. Najděte v textu slova cizího původu a známá sousloví
8. Vysvětlete použití uvozovek
9. Jak chápete význam slova antologie a zkratku mj.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

cjl\_sty14\_pl

### ŘEŠENÍ

1. Charakterizujte funkční styl a žánr výše uvedené ukázky
  - Neumělecký styl, recenze + vysvětlení
2. Uveďte a charakterizujte použité stylistické postupy
  - Postup informační, částečně výkladový, případně popisný – náznak biografie
3. Vysvětlete souvislost funkčního stylu a použitých stylistických postupů s komunikačním cílem textu
  - Souvisí s cílem recenze – informace o díle a částečně o životě a tvorbě autora
4. Pokuste se nečleněný text rozdělit na odstavce a zdůvodněte
  - Možné členění na dva odstavce, 1. charakteristika díla, 2. autor
5. Vysvětlete použití kurzívy v textu
  - Kurzíva je použita pro název knihy a jméno autora, patrně z důvodu přehlednosti textu, lepší orientace
6. Charakterizujte použitou slovní zásobu
  - Současná spisovná slovní zásoba, objevují se slova přejatá z angličtiny, dále také termíny
7. Najděte v textu slova cizího původu a známá sousloví
  - Antologie, psychologie, sci-fi, tvůrčí psaní, obchodní loď, nakladatelský redaktor
8. Vysvětlete použití uvozovek
  - Autor textu cituje jiného autora - doslovně
9. Jak chápete význam slova antologie a zkratku mj.
  - Výbor textů, mimo jiné