



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

cjl_sty17_pl

Inspirace básnickým textem – vlastní tvorba

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0950
Kódování materiálu	VY_32_INOVACE_cjl_sty17
Označení materiálu	sty17_pl.pdf
Název školy	Gymnázium Kladno
Autor	Mgr. Milada Pochmanová
Anotace	Stylistické cvičení – inspirace básní pro vlastní tvorbu
Předmět	Český jazyk a literatura
Tematická oblast	Stylistika, interpretace textu, inspirace básnickým textem
Téma	Inspirace básnickým textem – vlastní tvorba
Očekávané výstupy	Pokus o čtení moderní poezie, přijetí básnického textu
Klíčová slova	Obsah, forma, postava, téma, příběh
Druh učebního materiálu	Pracovní list
Ročník	Žáci různých ročníků
Cílová skupina	Osmileté i čtyřleté studium, vyšší studium
Ověřeno	13. 2. 2014, seminář Současná literatura – 3. ročníky
Jacques Prévert ; SLOVA ; nakladatelství Akropolis; Praha 2000; 1.vydání v češtině; 272 stran; přeložil Petr Skarlant.	

Metodický pokyn

– tato aktivita může proběhnout nejlépe během tří vyučovacích hodin, první hodina jako přípravná a motivační, druhá zaměřena na tvorbu vlastního textu, třetí hodina v duchu autorského čtení

Další varianty mohou vycházet z jiných básnických textů, které si žáci přinesou na základě vlastní četby – po konzultaci s vyučujícím

Zdroje

Jacques **Prévert**; **SLOVA**; nakladatelství Akropolis; Praha 2000; 1.vydání v češtině; 272 stran; přeložil Petr Skarlant.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

cjl_sty17_pl

Jacques Prévert: Snídaně (překlad Petr Skarlant)

Nalil kávu
do šálku
Přilil mléko
do šálku s kávou
Vhodil cukr
do bílé kávy
Lžičkou
zamíchal
Vypil bílou kávu
a odložil šálek
aniž by na mě promluvil
Zapálil si
cigaretu
Vyfukoval kroužky
z kouře
Oklepal popel
do popelníku
Aniž by na mě promluvil
Aniž by se na mě podíval
Vstal
Nasadil si
na hlavu klobouk
Oblékl si
plášť do deště
protože přelo
A odešel
do deště
Aniž by na mě promluvil
Aniž by se na mě podíval
A já schovala
obličej do dlaní
a plakala.

-
1. Charakterizujte výše uvedený text po stránce formální i obsahové
 2. Zaznamenejte heslovitě všechny postřehy k obsahu textu – příběh, pocity, postavy...
 3. Inspirujte se básní a vytvořte prozaický text s použitím vyprávěcího, popisného nebo úvahového postupu – izolovaně, nebo „vše v jednom textu“, případně napište jako scénář



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

cjl_sty17_pl

ŘEŠENÍ:

1. Charakterizujte výše uvedený text po stránce formální i obsahové

Moderní báseň, uvolněná forma, metoda asociace, připomíná příběhovou lyriku – příběh pouze náznakem, důležitost atmosféry a pocitů, současný jazyk, spisovný, použití figur – opakování slov a motivů, parafráze, využití er- i ich-formy, každé slovo má svoji funkci - „nic není náhoda“...

2. Zaznamenejte heslovitě všechny postřehy k obsahu textu – příběh, pocity, postavy...

V podstatě popis nějaké situace z každodenního života, setkání dvou lidí, kteří si začali být cizí, z počátku text vyznívá jako nezaujaté pozorování někoho, kdo je mimo situaci, pak změna – proč???

3. Inspirujte se básní a vytvořte prozaický text s použitím vyprávěcího, popisného nebo úvahového postupu – izolovaně, nebo „vše v jednom textu“, případně napište jako scénář

Vznikne řada pokusů, většinou velice zajímavých a originálních, autorské čtení - najdeme shodné a rozdílné momenty v interpretaci textu...