

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Juno 3, A2/B1

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0950
Kódování materiálu	VY_22_INOVACE_fcj_cjn19
Označení materiálu	cjn19_Juno3.pdf
Název školy	Gymnázium Kladno
Autor	Mgr. Zahradník Jakub
Anotace	Výukový materiál s využitím filmu Juno. Slouží k rozvoji poslechových dovedností, porozumění běžné mluvené angličtině, rozšíření a aktivizaci slovní zásoby žáků v komunikaci.
Předmět	Anglický jazyk
Tematická oblast	Daily problems, teenage life
Téma	Juno 3, A2/B1
Očekávané výstupy	Žáci dokáží porozumět každodenním situacím zobrazeným ve filmu, diskutovat o problémech postav, porovnat je se svými zkušenostmi. Procvičí jednoduché podmínkové věty a obecně stavbu anglické věty.
Klíčová slova	Message, mother, son, birth, love
Druh učebního materiálu	scénář hodiny
Ročník	1
Cílová skupina	vyšší stupeň osmiletého gymnázia, čtyřleté gymnázium
Ověřeno	16. 5. 2014, 1B
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

Metodický pokyn

Předpokladem k vypracování materiálu je zhlédnutí filmu:

Juno, directed by Jason Reitman, USA, 2007, 96 min.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Juno 3, A2/B1

The aim of this class is mainly to develop practical skills, such as understanding, speaking and writing. At the same time pupils should enjoy a movie which is both entertaining and highly formative in terms of establishing basic moral values.

It's highly recommendable to watch the film with English subtitles. Sometimes you must stop it in order to explain some (especially highly colloquial) vocabulary. However, the decision must make the teacher who knows the pupils well and it's quite possible you'll have to use Czech subtitles.

1. Check HW in groups. Choose the best description.
2. Watch the next part of the movie; stop it when Juno leaves the message. Task: try to guess what was written there. Put the ideas on the board.
3. If the students know the structure, make them create second conditional sentences about Juno's situation. If I were Juno,... /If I were Paulie,...
4. Finish the film and compare the ideas given by the pupils with Juno's text.
5. Ask the pupils to catch/ repeat the chorus of the final song.
6. True or false:
Paulie's mum doesn't mind meeting Juno.
Juno's parents are upset with Paulie.
Mark is a famous musician.
7. HW: write down some (5) more true/false sentences about the story.