

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## About a boy 2 A2/B1

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0950
Kódování materiálu	VY_22_INOVACE_fcj_cjn26
Označení materiálu	cjn26_About a Boy2.pdf
Název školy	Gymnázium Kladno
Autor	Mgr. Zahradník Jakub
Anotace	Výukový materiál s využitím filmu About a Boy. Slouží k rozvoji poslechových dovedností, porozumění běžné mluvené angličtině, rozšíření a aktivizaci slovní zásoby žáků.
Předmět	Anglický jazyk
Tematická oblast	Daily problems, teenage life
Téma	About a boy 2 A2/B1
Očekávané výstupy	Žáci dokáží porozumět každodenním situacím zobrazeným ve filmu, diskutovat o problémech postav a porovnat je se svými zkušenostmi.
Klíčová slova	single parents, school, love, relationship
Druh učebního materiálu	scénář hodiny
Ročník	2
Cílová skupina	vyšší stupeň osmiletého gymnázia, čtyřleté gymnázium
Ověřeno	16. 5. 2014, 2B, C
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

### Metodický pokyn

Předpokladem k vypracování materiálu je zhlédnutí filmu:

About a boy, directed by Chris Weitz, Paul Weitz, UK, 2002, 101 min.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### ABOUT A BOY 2, A2/B1

The aim of this class is mainly to develop practical skills, such as understanding, speaking and writing. At the same time pupils should enjoy a movie which is both entertaining and highly formative in terms of establishing basic moral values.

It's highly recommendable to watch the film with English subtitles. Sometimes you must stop it in order to explain some (especially highly colloquial) vocabulary. However, the decision must make the teacher who knows the pupils well and it's quite possible you'll have to use Czech subtitles.

1. Check HW.
2. Another part of the movie. Make your pupils familiar with the fact that to tell a story they only need the present simple tense. Task: retell the events of the Dead Duck Day.
3. Put the sentences on the board. Task: rewrite them in the past simple tense. This will prepare your pupils for the following task: retell the part starting with coming home from the picnic.
4. "It's hard to love someone when you're dead." Why does Marcus think it is necessary to have some backup?
5. Finish with the part of the film where Marcus is secretly tracing Will.
6. HW: Answer the following questions in about 3 or four sentences. What is SPAT? Why did Will go there?