

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

About a boy 3 A2/B1

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0950
Kódování materiálu	VY_22_INOVACE_fcj_cjn27
Označení materiálu	cjn27_About a Boy3.pdf
Název školy	Gymnázium Kladno
Autor	Mgr. Zahradník Jakub
Anotace	Výukový materiál s využitím filmu About a Boy. Slouží k rozvoji poslechových dovedností, porozumění běžné mluvené angličtině, rozšíření a aktivizaci slovní zásoby žáků.
Předmět	Anglický jazyk
Tematická oblast	Daily problems, teenage life
Téma	About a boy 3 A2/B1
Očekávané výstupy	Žáci dokáží porozumět každodenním situacím zobrazeným ve filmu, diskutovat o problémech postav a porovnat je se svými zkušenostmi.
Klíčová slova	bully, Christmas, rap, school event
Druh učebního materiálu	scénář hodiny
Ročník	2
Cílová skupina	vyšší stupeň osmiletého gymnázia, čtyřleté gymnázium
Ověřeno	23. 5. 2014, 2B, C
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

Metodický pokyn

Předpokladem k vypracování materiálu je zhlédnutí filmu:

About a boy, directed by Chris Weitz, Paul Weitz, UK, 2002, 101 min.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ABOUT A BOY 3, A2/B1

The aim of this class is mainly to develop practical skills, such as understanding, speaking and writing. At the same time pupils should enjoy a movie which is both entertaining and highly formative in terms of establishing basic moral values.

It's highly recommendable to watch the film with English subtitles. Sometimes you must stop it in order to explain some (especially highly colloquial) vocabulary. However, the decision must make the teacher who knows the pupils well and it's quite possible you'll have to use Czech subtitles.

1. Check HW.
2. Watch another part of the movie. "That's life, isn't it?" Ask the pupils to give examples of different forms of bullying. Why is Marcus a target?
3. Christmas. Elicit answers: What was the best present you have ever been given? What was the worst one? What would you like to get?
You may do this before you watch the Christmas scene and then compare the answers with the presents Marcus got.
4. What changes happened in Marcus' life? Elicit answers. What about Will? Elicit answers.
True or false:
They both have a girlfriend.
Marcus likes rap.
Marcus' position at school is still the same.
Encourage the pupils to make more true/false sentences.
5. "He's called Marcus." "I need your help." Finish with the scene when Marcus is leaving Rachel's flat. Try to make your students come up with a list of things that really matter in a relationship. Use adjectives and simple structures, e.g. you must be ...
6. HW: design a school event. (Concert/show.) Use will future or going to.