



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

The Merchant of Venice = postavy B1/B2

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0950
Kódování materiálu	VY_22_INOVACE_fcj_cjv02
Označení materiálu	cjv02_merchant2.pdf
Název školy	Gymnázium Kladno
Autor	Mgr. Ivana Humlová
Anotace	Scénář s pracovním listem k filmu The Merchant of Venice podle hry Williama Shakespeara.
Předmět	Anglický jazyk
Tematická oblast	Anglická literatura
Téma	The Merchant of Venice (Kucec benátský)
Očekávané výstupy	Seznámení s dramatem W. Shakespeara prostřednictvím filmového zpracování
Klíčová slova	William Shakespeare ,The Merchant of Venice
Druh učebního materiálu	scénář hodiny s pracovním listem
Ročník	2. – 4.
Cílová skupina	vyšší stupeň osmiletého gymnázia, čtyřleté gymnázium
Ověřeno	28.4.2014, 3.A
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

Source:

[1] DVD The Merchant of Venice, 2004, vydalo nakladatelství časopisu Bridge, ročník 2009-10

[2] The Merchant of Venice. In: *Sparknotes* [online]. 2013 [cit. 2013-12-02]. Dostupné z: <http://www.sparknotes.com/shakespeare/merchant/quotes.htm/>



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Characters

THE MERCHANT OF VENICE

cjv02_merchant2

Characters in the film

While (or after) watching the film, complete each character with their description, i. e. who they are, what is their relationship to other characters and what are their personality traits.

Shylock	Antonio	Bassanio
Portia	Jessica	Lorenzo
Launcelot	Nerissa	Gratiano

After-watching activities

Answer these questions.

- How does each character's story end?
- Which characters are ambiguous? Give your opinions and explain your reasons.
- What is the role of women in the play?
- The play presents a lot of different motifs; describe scenes which were: serious or tragic, humorous or ridiculing, motifs of fairy-tales.
- Shakespeare's plays and his characters are said to be timeless. Is it true about this play, too?
- Do you think the film-makers' goal was to be faithful to Shakespeare's play or did they want to "modernize" the story?



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Characters

THE MERCHANT OF VENICE

cjv02_merchant2

Solution

Students complete the chart with the names of film characters and personality traits. They also think about detailed answers to the following questions. The whole lesson is organised as a class discussion. The teacher helps to point out the most important features of Shakespeare's comedies (i.e. – motifs of love and marriage, disguise, language wit) and helps them understand how Shakespeare dealt with the stereotype of a Jew in his play.