



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Rat Race After-watching activities1 B2

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0950
Kódování materiálu	VY_22_INOVACE_fcj_cjv07
Označení materiálu	cjv07_ratrace3.pdf
Název školy	Gymnázium Kladno
Autor	PhDr. Zuzana Vosátková
Anotace	Výukový materiál s metodickými pokyny pro jazykovou úroveň B2 k procvičení slovní zásoby a minulých časů, k diskusím k tématu Personality a Transport Risks a následným interview s využitím filmu Rat Race
Předmět	Anglický jazyk
Tematická oblast	Práce s filmem
Téma	Rat Race After-watching activities1 B2
Očekávané výstupy	Žáci si procvičí slovní zásobu k tématu Personality a Transport Risks , procvičí si různé druhy minulých časů a ověří si své komunikační schopnosti v interview
Klíčová slova	Transport, Personality, interview, Rat Race
Druh učebního materiálu	scénář hodiny
Ročník	Studenti úroveň B2
Cílová skupina	vyšší stupeň osmiletého studia, čtyřleté gymnázium
Ověřeno	12.6.2014 2.B
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

### Metodický pokyn

Předpokladem k vypracování materiálu je zhlédnutí filmu  
Rat Race, directed by Jerry Zucker, USA, 2001,108min.



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

cjv07\_ratrace3

### Metodický list

#### Personality vocab and the problems in the race (using past tenses)

Pair / group work:

- Students compare their worksheets and try to find differences and similarities in them.
- They choose one of the characters and prepare a two – minute TV interview about the problems the character(s) had to face in the race (in groups or pairs). The students who play the role of the character(s) should try to behave in the character's way to show his/ her personality.
- The students choose the best interview.

#### Rizika realizace a opatření na jejich odstranění

##### 1. Časová náročnost

a) Rozdělování do dvojic/skupin je nutno urychlit, např. pomocí losování čísel osob z filmu (viz pracovní list u DUM cjv\_06). V případě nedostatku „účinkujících“ dát možnost dvojrolí nebo udělat rozhovor pouze s jedním ze dvojice/skupiny postav ve filmu.

b) Vymezte čas na přípravu, tak aby se stihla všechna 2 min. interview v pohodovém tempu uskutečnit.

##### 2. Neochota k předvádění se

Navod'te příjemnou televizní atmosféru, připravte třídu jako studio, pokud lze využít techniku, připravte pozadí, znělku. Nesmělé studenty povzbuzujte a maximálně chvalte.

##### 3. Objektivní hodnocení v kolektivu

Při výběru nejlepšího interview zadejte kritéria (např. obsah, správnost, plynulost, herecká dovednost), která ostatní během jednotlivých vystoupení bodují. Zdůrazněte potřebu objektivity.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

cjv07\_ratrace3