

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## About a boy 2 B1/B2

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0950
Kódování materiálu	VY_22_INOVACE_fcj_cjv26
Označení materiálu	cjv26_About a Boy2.pdf
Název školy	Gymnázium Kladno
Autor	Mgr. Zahradník Jakub
Anotace	Výukový materiál s využitím filmu About a Boy. Slouží k rozvoji poslechových dovedností, porozumění běžné mluvené angličtině, rozšíření a aktivizaci slovní zásoby žáků, uplatnění složitějších gramatických jevů v komunikaci. Materiál je určen pro vyšší jazykovou úroveň.
Předmět	Anglický jazyk
Tematická oblast	Daily problems, teenage life
Téma	About a boy 2 B1/B2
Očekávané výstupy	Žáci dokáží porozumět každodenním situacím zobrazeným ve filmu, diskutovat o problémech postav, porovnat je se svými zkušenostmi a vyvodit z diskuse obecné závěry. Procvičí popis blízké osoby, přítele.
Klíčová slova	Busy, time unit
Druh učebního materiálu	scénář hodiny
Ročník	2
Cílová skupina	vyšší stupeň osmiletého gymnázia, čtyřleté gymnázium
Ověřeno	16. 5. 2014, 06
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

### Metodický pokyn

Předpokladem k vypracování materiálu je zhlédnutí filmu:

About a boy, directed by Chris Weitz, Paul Weitz, UK, 2002, 101 min.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## ABOUT A BOY 2, B1/B2

The aim of this class is mainly to develop practical skills, such as understanding, speaking and writing. At the same time pupils should enjoy a movie which is both entertaining and highly formative in terms of establishing basic moral values.

It's highly recommendable to watch the film with English subtitles. Sometimes you must stop it in order to explain some (especially highly colloquial) vocabulary.

1. Check HW. In pairs students are reading about their usual days – who of you is the busier one?
2. Confront your day with Will's concept of time units.
3. Watch the next part of the film. (Finish ap. at 55 min.)
4. Who said that? Why? Target language: past tenses, if possible reported speech.

I didn't mean anything, about anything, to anyone.

You don't have a kid.

You'll end up childless and alone. / Both fingers crossed, yes.

When you sing it brings sunshine and happiness into my life.

You open the door to one person – anyone can come in.

HW: describe a friend of yours and compare him to Will. Write about 100/150 words