

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

About a boy 3 B1/B2

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0950
Kódování materiálu	VY_22_INOVACE_fcj_cjv27
Označení materiálu	cjv27_About a Boy3.pdf
Název školy	Gymnázium Kladno
Autor	Mgr. Zahradník Jakub
Anotace	Výukový materiál s využitím filmu About a Boy. Slouží k rozvoji poslechových dovedností, porozumění běžné mluvené angličtině, rozšíření a aktivizaci slovní zásoby žáků, uplatnění složitějších gramatických jevů v komunikaci. Materiál je určen pro vyšší jazykovou úroveň.
Předmět	Anglický jazyk
Tematická oblast	Daily problems, teenage life
Téma	About a boy 3 B1/B2
Očekávané výstupy	Žáci dokáží porozumět každodenním situacím zobrazeným ve filmu, diskutovat o problémech postav, porovnat je se svými zkušenostmi a vyvodit z diskuse obecné závěry. Procvičí složitější podmínkové věty.
Klíčová slova	Music, matter, concert
Druh učebního materiálu	scénář hodiny
Ročník	2
Cílová skupina	vyšší stupeň osmiletého gymnázia, čtyřleté gymnázium
Ověřeno	23. 5. 2014, 06
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

Metodický pokyn

Předpokladem k vypracování materiálu je zhlédnutí filmu:

About a boy, directed by Chris Weitz, Paul Weitz, UK, 2002, 101 min.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ABOUT A BOY 3 B1/B2

The aim of this class is mainly to develop practical skills, such as understanding, speaking and writing. At the same time pupils should enjoy a movie which is both entertaining and highly formative in terms of establishing basic moral values.

It's highly recommendable to watch the film with English subtitles. Sometimes you must stop it in order to explain some (especially highly colloquial) vocabulary.

1. Check HW.
2. What's your music taste like? Does it say anything about you? Can it influence your position in a group of teenagers? Why does Marcus like rap so much?
3. Watch the final part of the movie.
4. Who said that? Why? Target language: past tenses, if possible reported speech.
First time I met you I thought you were a bit blank.
I can't help with real things.
Nobody gives a shit about you.
By Marcus, my man.
You're here and that matters.
Nothing you can do can make your mum happy.
5. Group work. Divide the class into four groups. Each group prepares five true/false sentences about: Fiona, Rachel, the school concert, Ali. Then they mingle and work with the sentences.
6. Write down 5 sentences about the story. Use the third (past) conditional. Find on the internet three different pieces of information about the makers of the movie.