

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

About a boy 4 B1/B2

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0950
Kódování materiálu	VY_22_INOVACE_fcj_cjv28
Označení materiálu	cjv28_About a Boy4.pdf
Název školy	Gymnázium Kladno
Autor	Mgr. Zahradník Jakub
Anotace	Výukový materiál s využitím filmu About a Boy. Slouží k rozvoji poslechových dovedností, porozumění běžné mluvené angličtině, rozšíření a aktivizaci slovní zásoby žáků, uplatnění složitějších gramatických jevů v komunikaci. Materiál je určen pro vyšší jazykovou úroveň.
Předmět	Anglický jazyk
Tematická oblast	Daily problems, teenage life
Téma	About a boy 4 B1/B2
Očekávané výstupy	Žáci dokáží porozumět každodenním situacím zobrazeným ve filmu, diskutovat o problémech postav, porovnat je se svými zkušenostmi a vyvodit z diskuse obecné závěry. Procvičí písemný útvar recenze.
Klíčová slova	Change, review, retell, plot, character
Druh učebního materiálu	scénář hodiny
Ročník	2
Cílová skupina	vyšší stupeň osmiletého gymnázia, čtyřleté gymnázium
Ověřeno	30. 5. 2014, O6
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

Metodický pokyn

Předpokladem k vypracování materiálu je zhlédnutí filmu:

About a boy, directed by Chris Weitz, Paul Weitz, UK, 2002, 101 min.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

ABOUT A BOY 4 B1/B2

The aim of this class is mainly to develop practical skills, such as understanding, speaking and writing. At the same time pupils should enjoy a movie which is both entertaining and highly formative in terms of establishing basic moral values.

It's highly recommendable to watch the film with English subtitles. Sometimes you must stop it in order to explain some (especially highly colloquial) vocabulary.

The last class should help students to prepare the final task, a review.

1. Check HW.
2. Divide the class into groups. Each group will choose one minor character in the story and retell the plot from his point of view. Then the students will mingle and compare their work.
3. "I was singing with my eyes closed." How did Will change in the story?
4. "I created a monster. Or he created me." How did Marcus change in the story?
5. Explain the structure of a detailed review. (If possible, use some examples from the particular textbook your students are using.) Encourage the students to use all the stuff they have already prepared (HW).

Structure:

Basic information about the movie and its makers, awards given.

What is the message of the film?

Who are the main characters, what are they like?

Name one or two interesting minor characters and explain why they are important for the plot.

Retell the plot (be brief).

Actors and their performances.

Other features of the movie: soundtrack.

The funniest scene.

The most boring part.

Verdict: to see or not to see it?