

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Billy Elliot 3 A2/B1

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0950
Kódování materiálu	VY_32_INOVACE_fcj_cjn11
Označení materiálu	cjn11_billy3.pdf
Název školy	Gymnázium Kladno
Autor	Mgr. Marta Pašková
Anotace	Výukový materiál s metodickými pokyny a pracovním listem pro jazykovou úroveň A2/B1k rozšíření slovní zásoby a upevnění řečových a poslechových dovedností
Předmět	Anglický jazyk
Tematická oblast	Práce s filmem
Téma	Billy Elliot A2/B1
Očekávané výstupy	Žáci budou schopni převyprávět svými slovy obsah první části filmu za správného použití modálních sloves can, have to a jejich negativních forem, upevní si poslechové dovednosti pozorným sledováním 2. části filmu v anglickém znění s českými titulky a rozšíří si slovní zásobu o nejméně 5 nových slov
Klíčová slova	Disgrace, lad, acceptance, audition
Druh učebního materiálu	scénář hodiny
Ročník	Studenti úroveň A2/B1
Cílová skupina	nižší stupeň osmiletého gymnázia, čtyřleté gymnázium
Ověřeno	20.6.2014, O2
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora	

- Metodický pokyn**

Předpokladem k vypracování materiálu je zhlédnutí 2. části filmu:

Billy Elliot, British drama, directed by Stephen Daldry, 2000, 110 min.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

cjn11_billy3

Billy Elliot 3-While watching activities A2/B1

Methodological instructions

1. Before watching the second part of the movie, **ST** are given the worksheet to study the tasks. **T** goes through the sentences with **ST** and checks/explains the meaning of the unknown words e.g. **disgrace, lad, acceptance, audition...**

2. **ST** work in pairs and try to find out, which scenes they have seen so far and in what order.

Solution: b – 1, e -2, a – 3, g – 4, c – 5, d -6

3. **ST** try to find the right or appropriate sentence from ex.2 and write it next to the scene. Then **T** asks **ST** to retell the story of the 1st part of the movie using also the modal verbs as it was for their homework.

Solution: b – Punch bag! e – Boots off! What size are you? a – Strong position! Spin it! g – I hate you! You're a bastard! c – Be yourself, Billy! d – You're not concentrating!

4. **ST** then watch the rest of the movie and do the same activity with another six scenes and expressions.

Solution:

j) – 7 – Go home, son!

l) – 8 – He may be a genius!

k) – 9 – Do you have a piece prepared?

f) – 10 – Sort of feels good, sort of disappear! I'm just like a bird!

i) – 11 – I got in!

h) – 12 – I'll miss you!

If you are short of time, **ST** can watch the rest of the film at home and you will check answers for ex.2 next lesson.

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

cjn11_billy3

Billy Elliot 3 – Worksheet A2/B1

While - watching activities

1. Put the following headlines of the scenes in the right order:

	Scene	Sentences
a) Pirouette Practice		
b) A Disgrace To The Gloves	1	
c) The Letter		
d) Private Lessons		
e) Why Don't You Join In?		
f) What dancing feels like		
g) Not For Lads		
h) Billy Says Goodbye		
i) Acceptance		
j) Dancing For Dad		
k) Royal Ballet Audition		
l) Give The Boy A Chance		

2. Join the sentences from the movie with the right scene:

- You're not concentrating!
- I hate you! You are a bastard!
- Strong position! Spin it!
- I'll miss you!
- I got in!
- Billy, punch bag!
- Boots off! What size are you?
- He may be a genius for all we know!
- Sort of feels good, sort of disappear! I'm just like a bird!
- Do you have a piece prepared?
- Be yourself, Billy!
- Go home, son!