



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

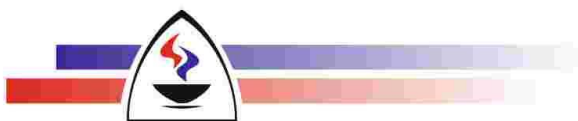


OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## INFORMATIKA – WORD 2007

<b>Název školy</b>	<b>Střední škola hotelová a služeb Kroměříž</b>
<b>Číslo projektu</b>	CZ.1.07/1.5.00/34.0911
<b>Autor</b>	Ing. Zdenek Laski
<b>Název šablony</b>	VY_32_INOVACE INF
<b>Název DUMu</b>	INF.2303.1S
<b>Stupeň a typ vzdělávání</b>	Odborné vzdělávání
<b>Vzdělávací oblast</b>	Člověk a příroda
<b>Vzdělávací obor</b>	Informatika – hardware, software, počítačová síť, internet
<b>Vzdělávací okruh</b>	Software
<b>Druh učebního materiálu</b>	Prezentace
<b>Cílová skupina</b>	Žák, 16 - 19 let
<b>Anotace</b>	Prezentace seznamuje žáky s programem WORD 2007
<b>Speciální vzdělávací potřeby</b>	- žádné -
<b>Klíčová slova</b>	Karta - DOMŮ
<b>Datum</b>	1. 7. 2013



Střední škola hotelová a služeb  
Kroměříž

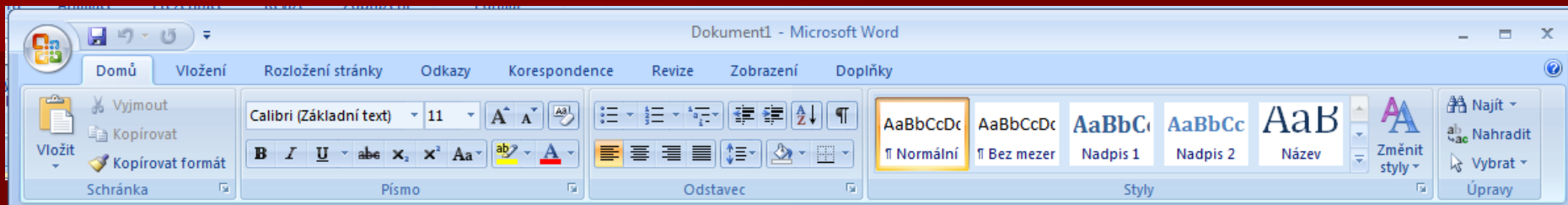


# WORD 2007

## Karta - DOMŮ

# WORD – karta DOMŮ

Základní úprava dokumentu – změna písma, barev, stylu....

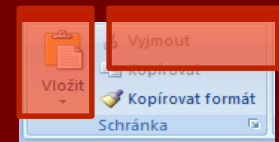


## PODKARTY

1. SCHRÁNKA – kopírování a přesun textu
2. PÍSMO – styly, barvy, velikosti...
3. ODSTAVEC – zarovnání, mezery, orámování...
4. STYLY – nadpisy, barvy...
5. ÚPRAVY – nahrazování, vyhledávání slov....

# WORD – karta DOMŮ

## podkarta SCHRÁNKA

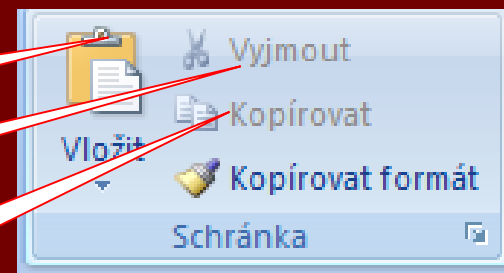


### MOŽNOSTI SCHRÁNKY

VLOŽIT

VYJMOUT

KOPÍROVAT



OZNAČÍME TEXT (levé tlačítko myši)

VYJMOUT (označený text se smaže)

1. označíme text
2. VYJMOUT (CTRL + V)

KOPÍROVAT (označený text zůstane)

1. označíme text
2. KOPÍROVAT (CTRL + C)

VLOŽIT

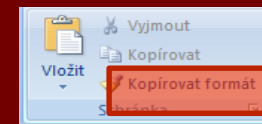
1. klik na místo kde chceme vložit obsah schránky
2. VLOŽIT (CTRL + V)

OZNAČENÝ  
TEXT

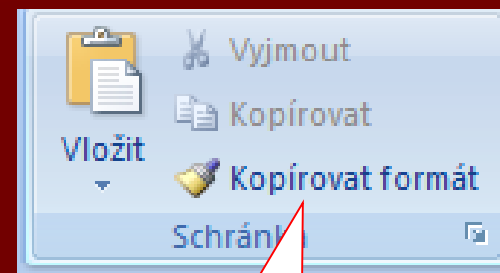
Česká fotbalová reprezentace postoupila na ME 2008, což se například nepovedlo tradičnímu účastníkovi evropských šampionátů Anglii. Navíc český výběr postupuje na Euro z prvního místa a překvapivě až druhá příčka tak zbyla na Německo. „Máme mužstvo, které Euro v Rakousku a ve Švýcarsku může vyhrát. Určitě bychom měli pomýšlet na postup ze skupiny,“ řekl pro Sport.cz po úspěšně zvládnuté kvalifikaci bývalý reprezentant Ivan Hašek.

# WORD – karta DOMŮ

## podkarta SCHRÁNKA



### KOPÍROVÁNÍ FORMÁTU



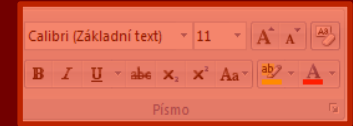
KOPÍROVAT FORMÁT

### Kopírování FORMÁTU

1. Označíme text se zvoleným formátem
2. KLIK na KOPÍROVAT FORMÁT
3. Kurzorem S „METLIČKOU“ označíme nový text, který se změní dle vybraného formátu

# WORD – karta DOMŮ

## podkarta PÍSMO



Změna stylu písma

Možnosti změny PÍSMĀ

1. Označíme text
2. KLIK na vybranou ikonu pro změnu

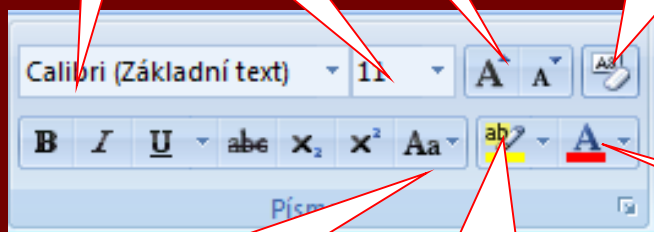
Normální	Gfdgfdjzf hgc mhg mhvg mghv mv mv m vmvg
Tlusté	<b>Gfdgfdjzf hgc mhg mhvg mghv mv mv m vmvg</b>
Šikmé	<i>Gfdgfdjzf hgc mhg mhvg mghv mv mv m vmvg</i>
Npodtržené	<u>Gfdgfdjzf hgc mhg mhvg mghv mv mv m vmvg</u>
Přeškrtnuté	<del>Gfdgfdjzf hgc mhg mhvg mghv mv mv m vmvg</del>
Dolní index	Gfdgfdjzf hgc mhg mhvg mghv mv mv m vmvg
Horní index	Gfdgfdjzf hgc mhg mhvg mghv mv mv m vmvg

STYL

ZVĚTŠENÍ  
ZMENŠENÍ

VELIKOST

VMAZÁNÍ  
FORMÁTU -  
vrátí  
upravený text  
na původní



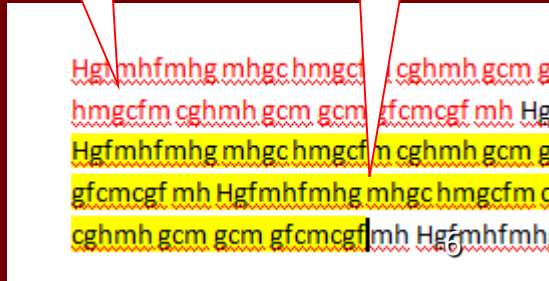
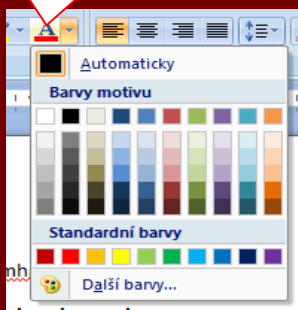
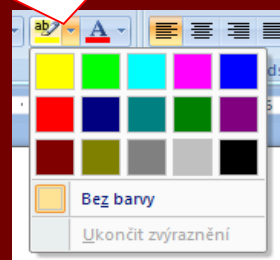
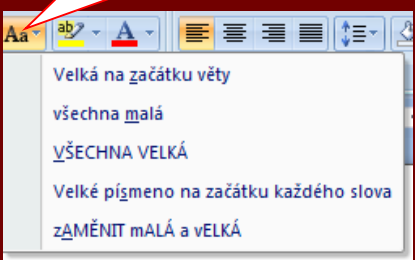
Změna malých a  
velkých písmen  
označeného textu

Barva pozadí  
označeného textu

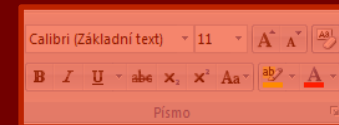
Barva písma  
označeného textu

BARVA  
PÍSMĀ

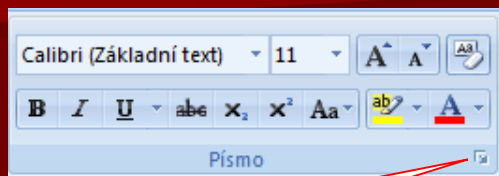
BARVA  
POZADÍ



# WORD – karta DOMŮ podkarta PÍSMO



## Podrobné možnosti změny PÍSMÁ



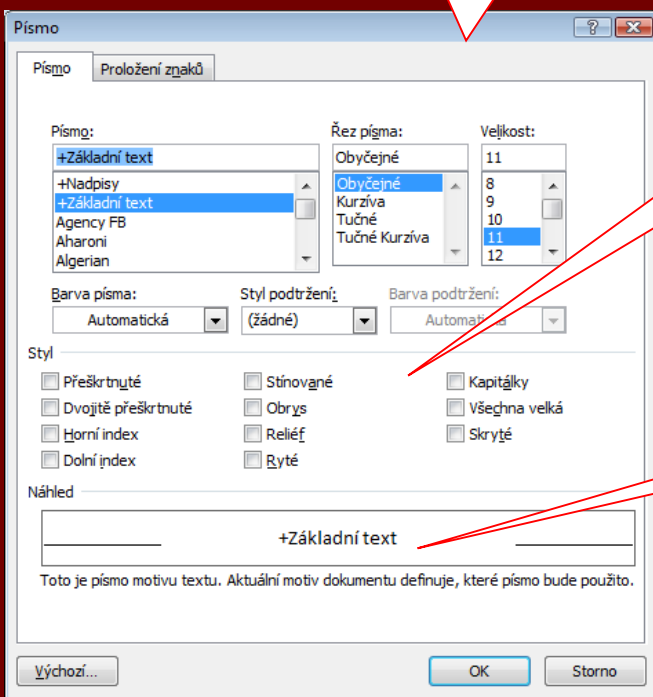
KLIK na rozšířenou nabídku

ROZŠÍŘENÁ NABÍDKA

Změna stylu písma

1. Označíme text
2. KLIK na vybranou možnost pro změnu

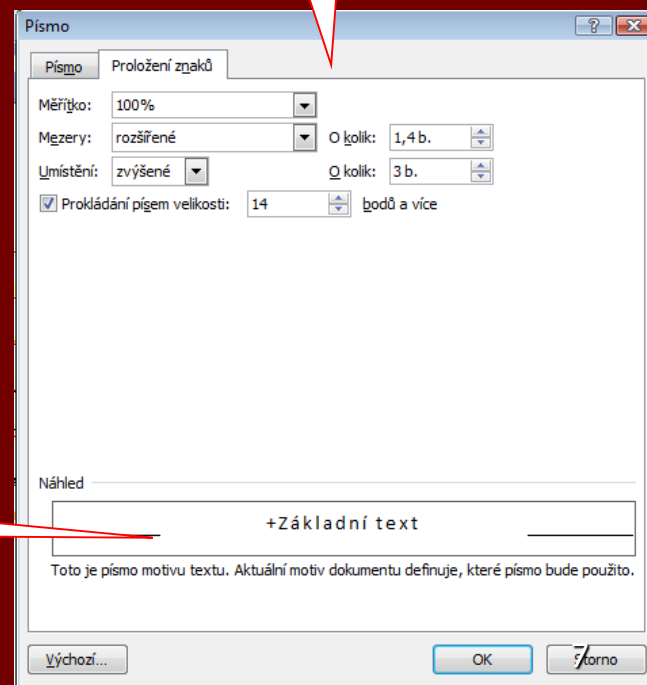
Úpravy mezer písma ve slovech



Rozšířená nabídka úpravy písma

Ukázka

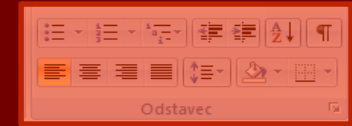
Ukázka



Náhled  
+Základní text  
Toto je písmo motivu textu. Aktuální motiv dokumentu definuje, které písmo bude použito.

# WORD – karta DOMŮ

## podkarta ODSTAVEC



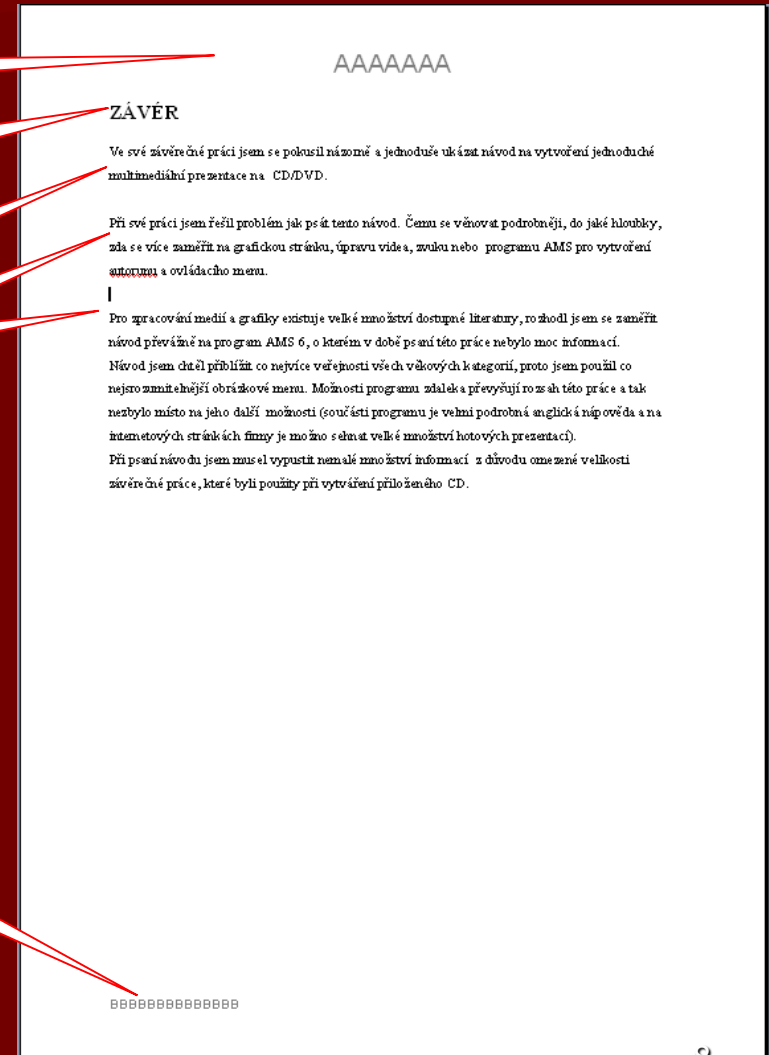
ODSTAVEC – text  
mezi dvěma  
ENTRY

ZÁHLAVÍ

NADPIS  
(ODSTAVEC)

ODSTAVEC

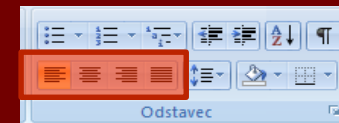
ZÁPATÍ



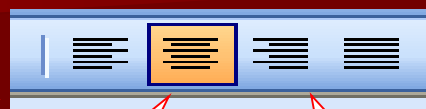


# WORD – karta DOMŮ

## podkarta ODSTAVEC



### ZAROVNÁNÍ ODSTAVCŮ



ZAROVNÁNÍ  
NALEVO

ZAROVNÁNÍ  
NASTŘED

ZAROVNÁNÍ  
NALEVO

ZAROVNÁNÍ  
DO BLOKU

Zarovnání odstavce

1. Klik do odstavce
2. Klik na ikonu zarovnání

Odstavec se zarovná

ZAROVNÁNÍ  
NALEVO

ZAROVNÁNÍ  
NASTŘED

ZAROVNÁNÍ  
NAPRAVO

ZAROVNÁNÍ  
DO BLOKU

Ve své závěrečné práci jsem se pokusil názorně a jednoduše ukázat návod na vytvoření jednoduché multimediální prezentace na CD/DVD.

Při své práci jsem řešil problém jak psát tento návod. Čemu se věnovat podrobněji, do jaké hloubky, zda se více zaměřit na grafickou stránku, úpravu videa, zvuku nebo programu AMS pro vytvoření autorunu a ovládacího menu.

Pro zpracování medií a grafiky existuje velké množství dostupné literatury, rozhodl jsem se zaměřit návod převážně na program AMS 6, o kterém v době psaní této práce nebylo moc informací.

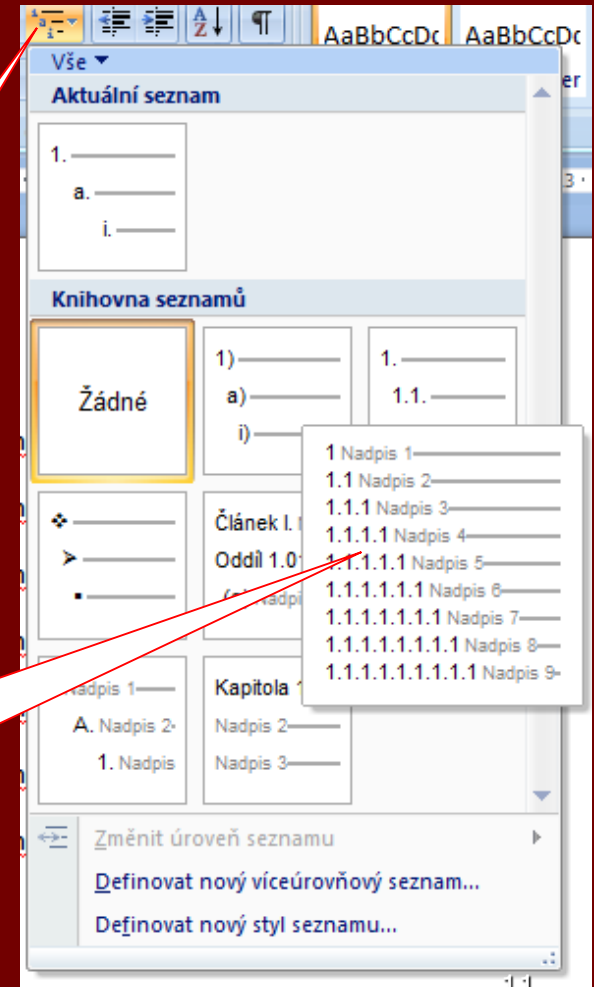
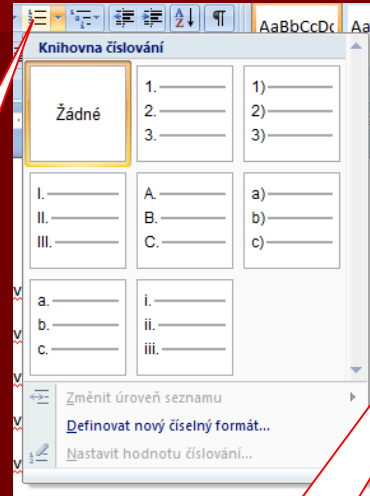
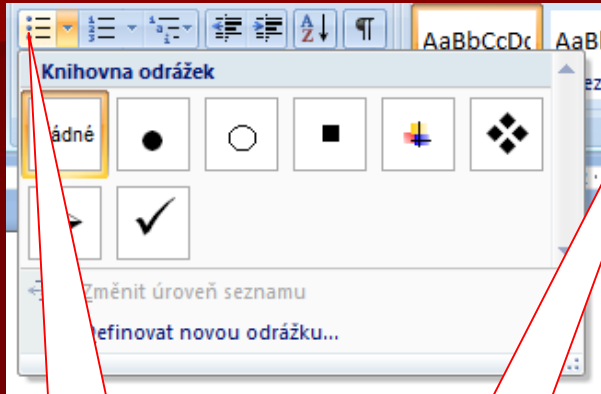
Návod jsem chtěl přiblížit co nejvíce veřejnosti všech věkových kategorií, proto jsem použil co nejsrozumitelnější obrázkové menu. Možnosti programu zdaleka převyšují rozsah této práce a tak nezbylo místo na jeho další možnosti (součástí programu je velmi podrobná anglická nápověda a na internetových stránkách firmy je možno sehnat velké množství hotových prezentací).

# WORD – karta DOMŮ

## podkarta ODSTAVEC



### ODRÁŽKY A ČÍSLOVÁNÍ

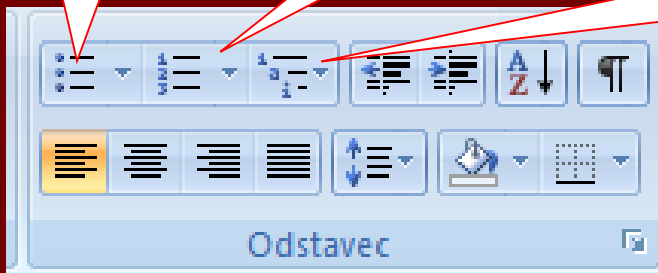


ODRÁŽKY na  
začátku  
odstavců

ČÍSLOVÁNÍ  
na začátku  
odstavců

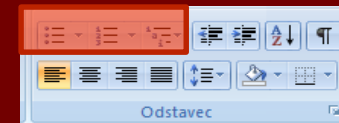
ODRÁŽKY na  
začátku  
odstavců

ODRÁŽKY na  
začátku  
odstavců pro  
automatické  
číslování



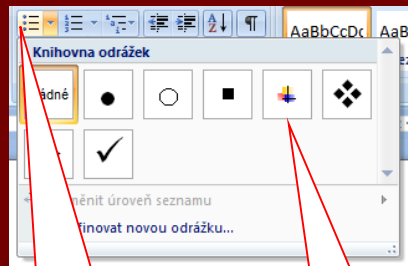
# WORD – karta DOMŮ

## podkarta ODSTAVEC



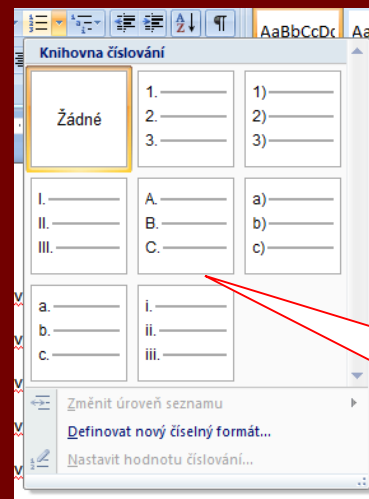
## ODRÁŽKY A ČÍSLOVÁNÍ

1. Označíme text
2. DOMŮ, ODSTAVEC, vybereme ODRÁŽKY nebo číslování
3. Vybereme typ odrážky



ODRÁŽKY na začátku odstavců

UKÁZKA ODRÁŽEK



ČÍSLOVÁNÍ na začátku odstavců

### Seznam obrázků

- Obr. 2 Schéma menu CD
- Obr. 2 Výřez a nastavení rozlišení fotografie v programu COREL PHOTO PAINT
- Obr. 3 Program AUDIOGRABBER pro převod zvukových formátů
- Obr. 4 Program SOUND FORGE pro úpravu zvuků
- Obr. 5 Program PINACLE STUDIO pro úpravu a střih videa
- Obr. 6 Návrh oken v rozlišení 640 x 480
- Obr. 7 Návrh obalu CD
- Obr. 8 Základní obrazovka programu
- Obr. 9 Prostředí projektu

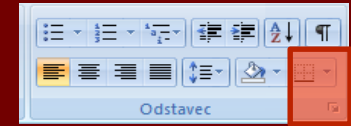
### Seznam obrázků

- 1) Obr. 2 Schéma menu CD
- 2) Obr. 2 Výřez a nastavení rozlišení fotografie v programu COREL PHOTO PAINT
- 3) Obr. 3 Program AUDIOGRABBER pro převod zvukových formátů
- 4) Obr. 4 Program SOUND FORGE pro úpravu zvuků
- 5) Obr. 5 Program PINACLE STUDIO pro úpravu a střih videa
- 6) Obr. 6 Návrh oken v rozlišení 640 x 480
- 7) Obr. 7 Návrh obalu CD

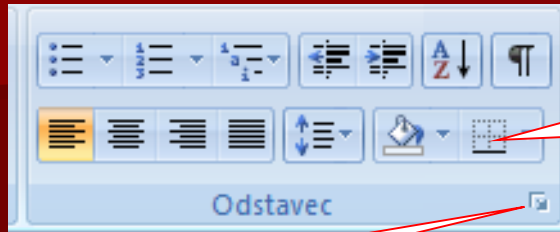


# WORD – karta DOMŮ

## podkarta ODSTAVEC



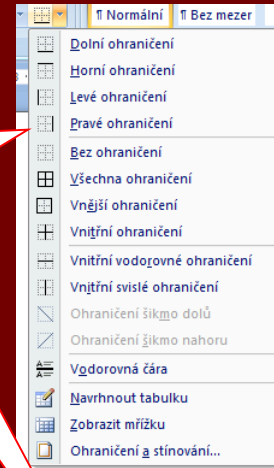
## ORÁMOVÁNÍ ODSTAVCŮ



KLIK na rozšířenou nabídku

ROZŠÍŘENÁ NABÍDKA

Ohraničí odstavec z vybraných stran



Ohraničení odstavce

1. Označíme ODSTAVEC
2. Klik na vybrané OHRANIČENÍ

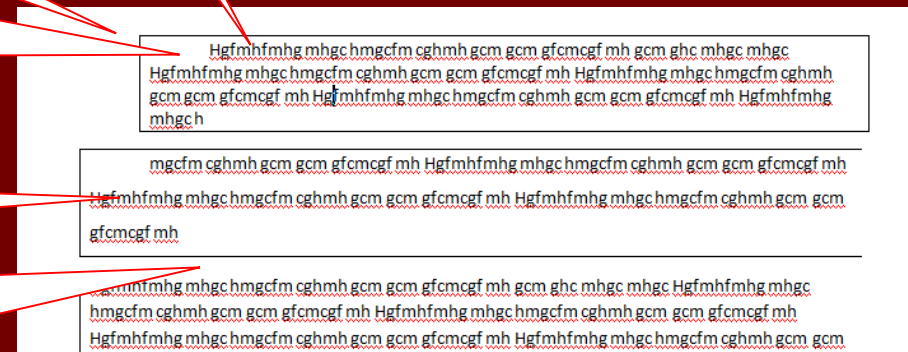
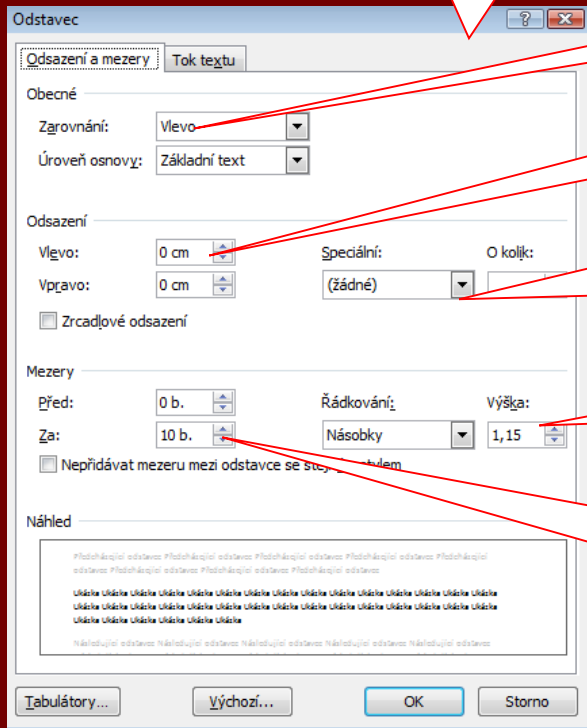
ZAROVNÁNÍ

ODSAZENÍ OD OKRAJŮ

ODSAZENÍ PRVNÍHO ŘÁDKU

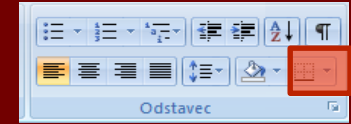
ŘÁDKOVÁNÍ

MEZERY MEZI ODSTAVCI



# WORD – karta DOMŮ

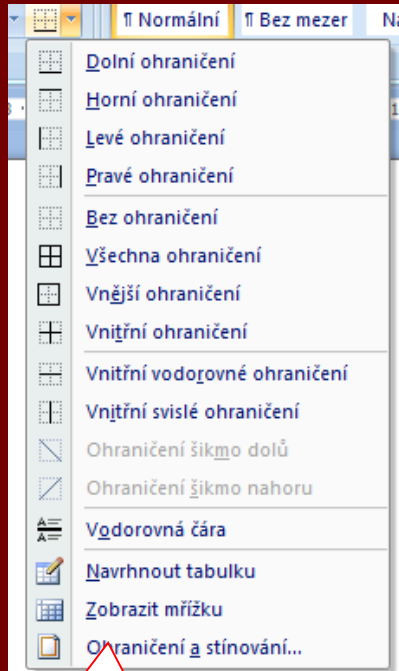
## podkarta ODSTAVEC



## ORÁMOVÁNÍ ODSTAVCŮ

### OHRANIČENÍ A STÍNOVÁNÍ

1. Rozšířená nabídka ODSTAVEC
2. Ohraničení a stínování

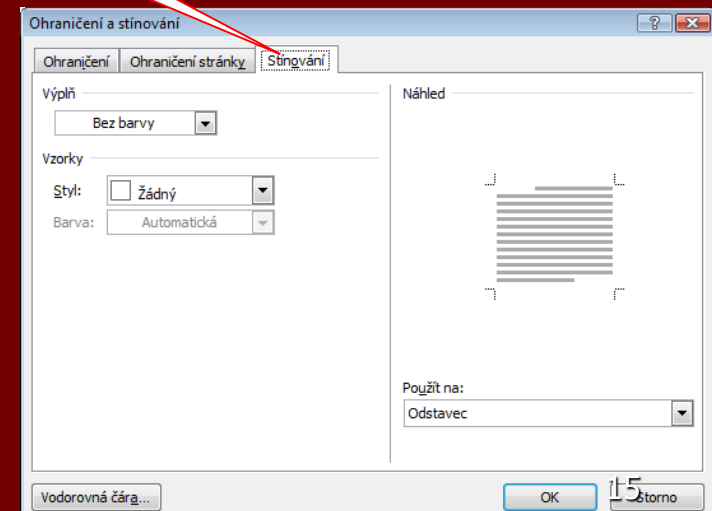
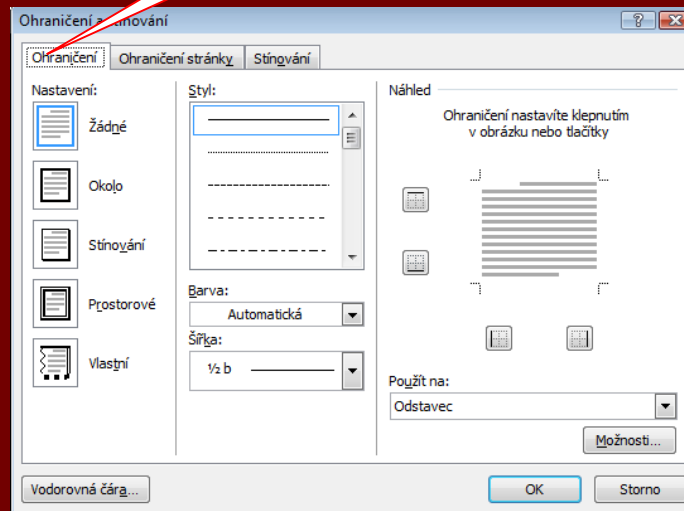
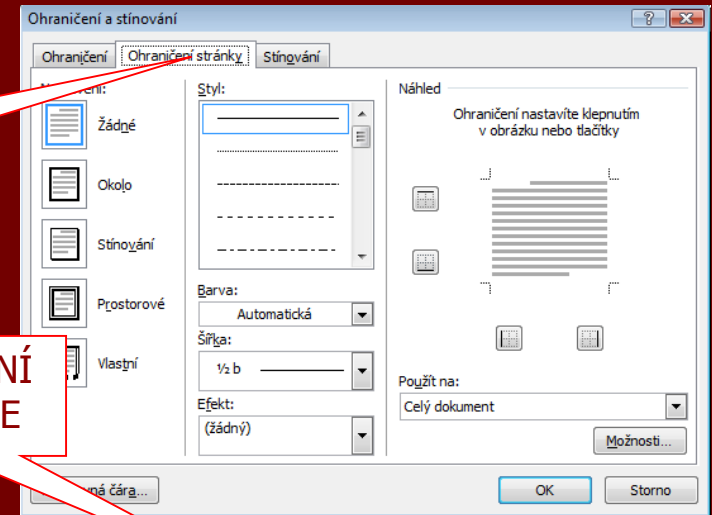


OHRANIČENÍ  
A STÍNOVÁNÍ

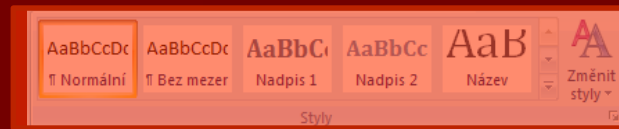
OHRANIČENÍ  
STRÁNKY

OHRANIČENÍ  
ODSTAVCE

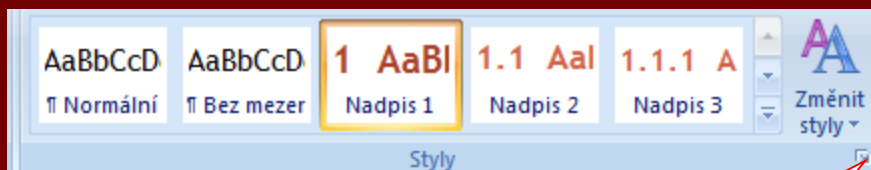
STÍNOVÁNÍ  
ODSTAVCE



# WORD – karta DOMŮ podkarta STYLŮ



STYL - možnost změny NADPISŮ (odstavců) na předem nastavený formát písma



STYLŮ

MOŽNÁ  
ZMĚNA SAD  
STYLŮ,  
BAREV PÍSEM

1. Označíme NADPISY
2. KLIKEM vybereme NADPIS dle důležitosti  
Nadpis 1  
Nadpis 2....

NADPIS 1

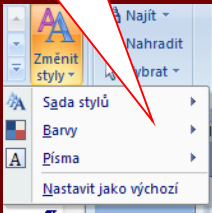
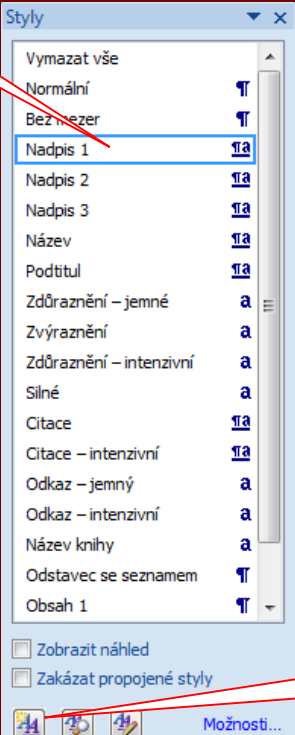
NADPIS 2

**Jhaif ihg fhjgc hjcg jh**  
cgjh cgh cg hiegv Jhaif ihg fhjgc hjcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg jh cgjh cg

**Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh**  
cgjh cg hiegv Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg

**Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh**  
cgjh cg hiegv Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg

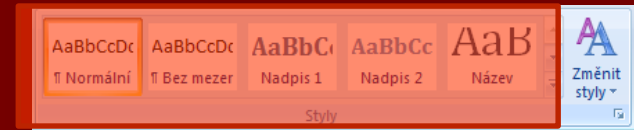
**Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh**  
cgjh cg hiegv Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg Jhaif ihg fhjgc hjcg ihcg jh cgjh cg



ZMĚNA  
STYLU

# WORD – karta DOMŮ

## podkarta STYL



Pokud změníme vybraný STYL, změní se i označené NADPISY (ODSTAVCE) v celém dokumentu

### ZMĚNA STYLU

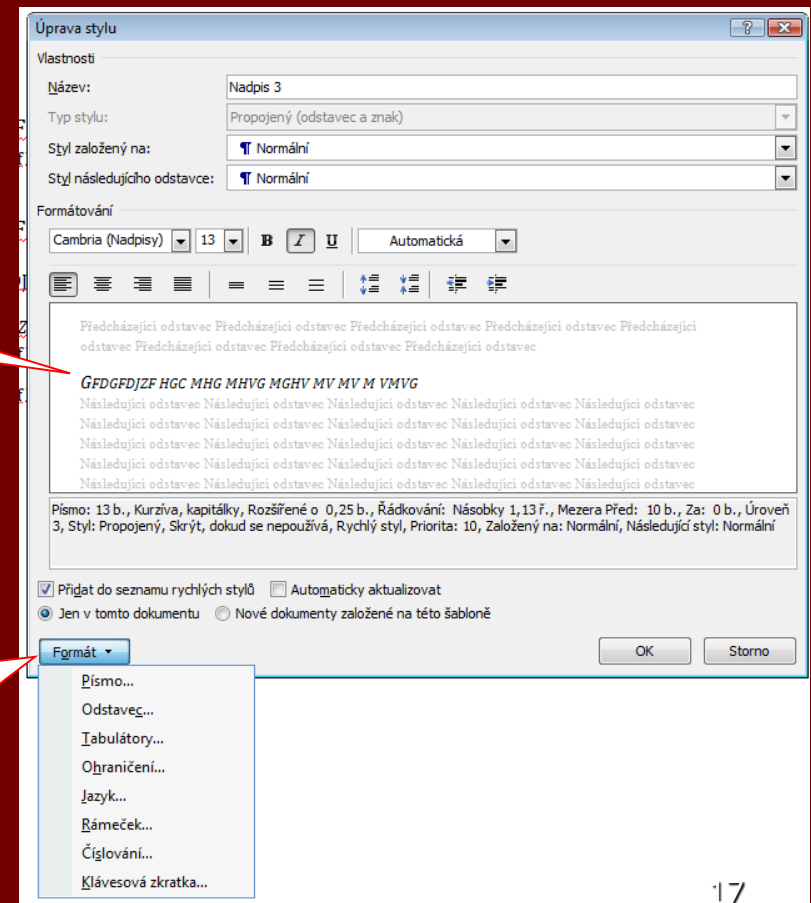
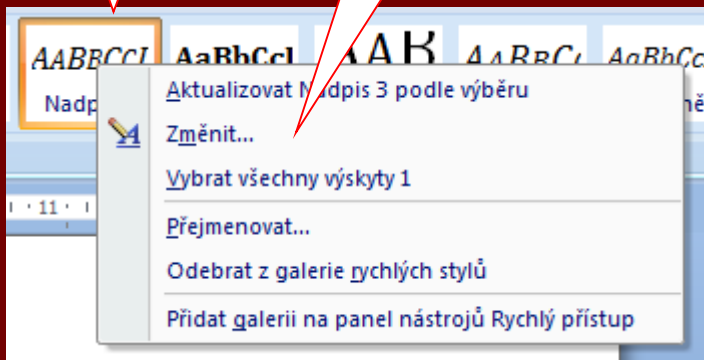
1. KLIK pravým tlačítkem na STYL
2. ZMĚNIT
3. Upravíme STYL

UPRAVÍME  
STYL

STYL

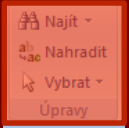
ZMĚNIT

PODROBNÉ  
ÚPRAVY



# WORD – karta DOMŮ

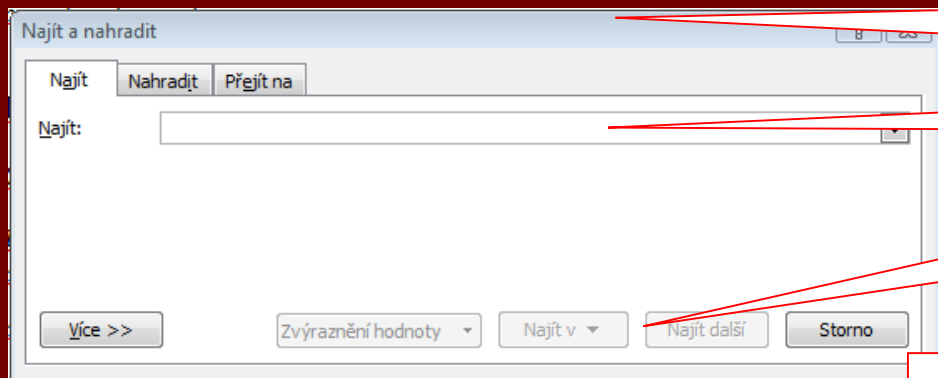
## podkarta ÚPRAVY



## Nalezení, nahrazení slov v dokumentu

Nalezení, nahrazení slov v dokumentu

1. Doplníme hledané slovo, případně doplníme slovo k nahrazení
2. **NAJÍT** nebo **NAHRADIT**
3. **NAJÍT** nebo **NAHRADIT DALŠÍ**



Nalezení slova

Zadání slova

**NAJÍT**  
**NAJÍT DALŠÍ**

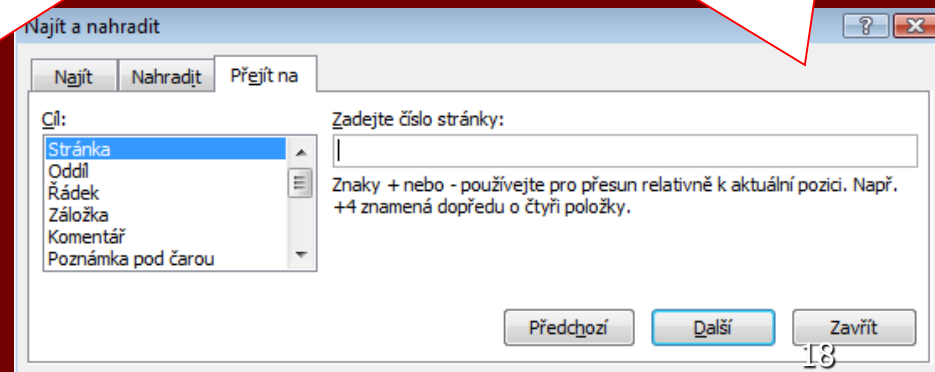
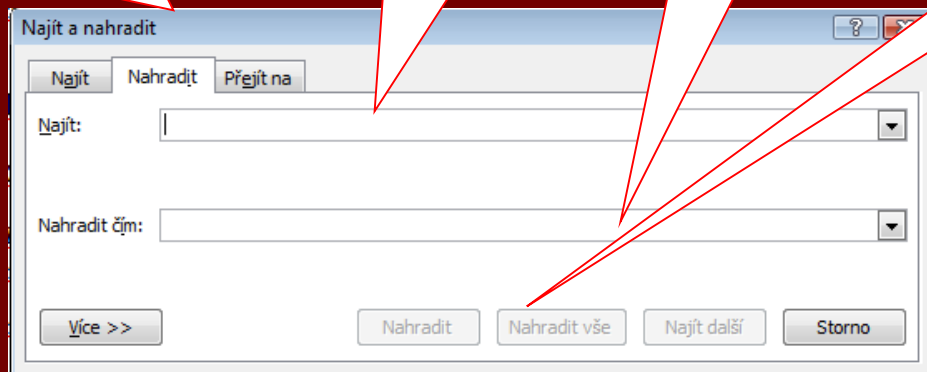
Nahrazení slova

Původní slovo

Nové slovo

**NAHRADIT,**  
**NAHRADIT VŠE**

Přechod na požadovanou stránku, oddíl, řádek...



# Vyzkoušejte

- Schránku
- Druhy, velikosti, barvy písma
- Odrážky a číslování
- Orámování
- Styly

# Použitá literatura:

Navrátil, P.: S počítačem nejen k maturitě 1 a 2 díl. 6. vyd.,  
Computer Media 2006.